



Евгения МАРЧЕНКО

№6 сентябрь 2010 г.

полезная газета в каждый дом

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

3 – ХРАМЫ ВСЕМ МИРОМ

3 – ТРУДНО БОГАТОМУ ВОЙТИ

В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ

4 – ТАКИЕ ВОЖДЫ, КАК ШЕВЧУК,

РОССИИ НЕ НУЖНЫ!

5 – РУССКИЕ ЗАПИЛИ

ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ

6 – КАК ПРАВИЛЬНО

НАКОРМИТЬ ШКОЛЬНИКА

6 – МАЛЫШИ ЖДУТ РОДИТЕЛЕЙ

7 – РОССИЯНЕ – ЗАЛОЖНИКИ

ОБРАЗА ЖИЗНИ

8 – СВОИМ ТРУДОМ МЫ

ПРИБЛИЖАЛИ ПОБЕДУ

10 – ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ

ТЕРНИСТ, НО БЛАГОРОДЕН

11 – ДЕНЬ ЗНАНИЙ –

ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

ИНИЦИАТИВЫ РАДИ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ

Предлагаем вашему вниманию традиционное осеннее интервью депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Евгения Марченко. Парламентарий расскажет о своих новых законодательных инициативах и поделится мнением по поводу жизненно важных для любого россиянина тем.

– Евгений Евгеньевич, недавно в стране отмечался День знаний. Насколько нам известно, вы предлагаете сделать 1 сентября выходным днём. Это так?

– Совершенно верно. 1 сентября – День знаний – давно стал всенародным праздником, но по факту является обычным рабочим днём. Достойное празднование Дня знаний требует серьёзной подготовки и, прежде всего, от родителей. Накануне этого дня граждане России собирают детей в школу, на что тратят много времени и сил. В сам праздник родители стараются проводить детей в школу и встретить их после учёбы, а затем отпраздновать в кругу семьи.

Производительность труда 1 сентября существенно снижается, так как многие приходят на работу позже, а уходят домой раньше, для чего вынуждены отпрашиваться у руководства или брать выходной за свой счёт. Вот почему я выступил с инициативой сделать 1 сентября нерабочим праздни-

ным днём. Я уже внёс в юридическую службу Законодательного Собрания Санкт-Петербурга предложение о внесении соответствующей поправки в Трудовой кодекс РФ.

– А как быть с учителями? Им ведь выходной дать не получится...

– Разумеется, учителям в этот день отдыхать нельзя. Поэтому я предлагаю сделать им доплату за работу в этот день... Кстати, я озвучивал своё намерение о том, чтобы сделать День знаний выходным, на нескольких площадках, когда 1 сентября поздравлял людей с праздником. Моё предложение было принято на «ура», и дети, и родители выразили мне свою поддержку.

– Вы неоднократно выступали с критикой закона «Об ограничении курения табака». Почему, по вашему мнению, этот закон несовершенен?

– Я считаю, что нынешний Федеральный закон «Об ограничении курения табака» защищает не право всех граждан России на чистый воздух, а права курящих. Есть штрафы,



(Окончание на стр. 2).



Жители и депутаты совместно отстаивали сквер

Наша газета уже освещала непростую ситуацию со сквером на пересечении пр. Просвещения и ул. Ивана Фомина. Жители отстаивали единственную зелёную зону микрорайона, на территории которой застройщик под видом Дворца танцевального спорта собирался возвести самый настоящий бизнес-центр. К ситуации подключились депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Евгений Марченко и Игорь Тимофеев, вставшие на сторону большинства населения. В итоге застройщик отказался от своих планов, забор вокруг стройплощадки снесён, жители довольны. Но... можно ли поставить точку в этой истории?

Чтобы разобраться в ситуации, напомним, что общественные слушания по вопросу строительства Дворца танцевального спорта (а на самом деле – бизнес-центра, – прим. ред.) состоялись ещё в конце 2005 г. В апреле 2006 г. застройщик получил разрешение на возведение этого объекта. По причине недостаточной информированности местные жители тогда не проявили особой активности.

Почти три года застройщик не давал людям поводов для волнения. Но в апреле 2009 г. на площадке появились первые единицы строительной техники. С этого момента началось противостояние жителей и застройщиков. Неизвестно, как далеко могло всё пойти, если бы не активная позиция депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Евгения Марченко** и **Игоря Тимофеева**. Оба парламентария твёрдо встали на сторону своих избирателей.

Так, депутат Евгений Марченко неоднократно заявлял о том, что он против застройки сквера. По данному вопросу парламентарий выступал и на заседаниях Законодательного

Собрания Санкт-Петербурга, и в средствах массовой информации. Ещё полтора года назад он озвучил информацию о проблеме на заседании городского парламента, сообщив, что жильцы окрестных домов категорически против строительства Дворца танцевального спорта. «Озеро в сквере питается подземными водами, и в случае строительства на данном месте воды могут подмыть расположенные рядом дома», – заявил депутат.

Парламентарий Игорь Тимофеев, к которому приходили граждане, недовольные планируемой застройкой, также поддержал инициативу сохранения сквера. Он несколько раз встречался с жителями, внимательно выслушивая их пожелания. Одновременно депутат обращался с запросами в городское правительство, призывая чиновников разобраться в ситуации и учесть мнение людей.

– Мы с моим коллегой Евгением Марченко не оставляли ситуацию со сквером на Ивана Фомина без внимания, неоднократно поднимая этот вопрос на заседаниях парламента.

В итоге мы смогли убедить своих коллег из фракции «Единая Россия» в необходимости внесения некоторых изменений в Закон «О зелёных насаждениях общего пользования». Поясню, о чём речь. Ранее территория сквера не входила в перечень зелёных насаждений общего пользования (ЗНОП), а, следовательно, не была защищена от размещения на его площади объектов капитального строительства. Предложенная нами поправка касалась внесения сквера на Ивана Фомина в число ЗНОП. Новый Закон «О зелёных насаждениях общего пользования» уже вступил в силу, – рассказал нашей газете Игорь Тимофеев.

Помимо внесения законодательных инициатив, парламентарии Евгений Марченко и Игорь Тимофеев смогли убедить городских чиновников лично встретиться с жителями. В мае этого года по инициативе депутатов Выборгского района Санкт-Петербурга на месте предполагаемого строительства

(Окончание на стр. 2).

ИНИЦИАТИВЫ РАДИ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ

(Окончание. Начало на стр. 1).

да и то минимальные, только за курение в пригородных поездах. В законе декларативно прописаны места, где курить нельзя, но за курение в данных местах нет никакой ответственности. Вот, соответственно, все и курят, где хотят.

Россия подписала Рамочную конвенцию ВОЗ по контролю над табаком, но это не влечёт никакой ответственности для государств, её подписавших. По сути, это просто пособие, как нужно ограничивать курение табака в стране.

В борьбе за ограничение курения табака мир продвинулся далеко вперёд. Во многих странах действуют запреты на курение в общественных местах: в учреждениях общепита, спортивных сооружениях, концертных залах. Введены большие денежные штрафы и даже тюремное заключение. Например, Финляндия очень сильно продвинулась в данном вопросе. На пачке реализуемых там сигарет 80% занимает антиреклама курения табака. Россия только недавно начала перенимать этот опыт: в наше законодательство также решено внести норму, согласно которой на пачках сигарет, продаваемых в нашей стране, антиреклама курения будет занимать 80%. Правда, правительство дало год на то, чтобы старые сигареты были распроданы.

– О необходимости введения ограничений на курение табака вы говорили и на Первом канале телевидения...

– Да. Не так давно я участвовал в передаче «Гордон Кихот». Многие эту передачу видели и наверняка обратили внимание, что ведущий Гордон всё время сознательно провоцировал скандал между курящими и некурящими сторонами в зале. Этим он показывал, что тема ограничения курения будет иметь большой общественный резонанс, что эта проблема может расколоть наше общество. Гордон пытался представить всё так, что если будет принят закон, ограничиваю-

щий права курильщиков, начнётся чуть ли не гражданская война. Тем самым он пытался запугать власть, шантажировать её с тем, чтобы этот закон либо не был принят, либо его принятие затормозилось. В соответствии с этим передача была смонтирована, были вырезаны куски, неудобные Гордону.

Я озвучил в передаче своё мнение о том, что эта проблема надуманная. В каждой семье есть как курящие, так и некурящие. И сами курящие стараются оградить своих близких от дыма, потому что понимают, что табак вреден для здоровья. Я считаю, что, кроме ограничения мест курения, необходимо также запретить бесплатную раздачу сигарет в качестве рекламы в магазинах и на улицах, так как это провоцирует курение. Необходимо штрафовать за курение тех матерей, которые гуляют с ребёнком в коляске, потому что они подрывают здоровье малыша. Нужно по максимуму оградить детей от табака: запретить курить в машине, где находятся дети, штрафовать курящих беременных, которые «подсаживают» ещё не родившегося ребёнка на никотин. Что касается модного курения кальяна, то немногие знают, что один кальян приравнивается к 100 сигаретам. Нужно также запретить курение в туалетах концертных залов и стадионов, курение в ресторанах и кафе, либо сделать для курящих отдельные вентилируемые помещения. В общем, необходимо ограничивать курение во всех общественных местах.

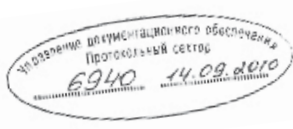
– Большим злом, чем табак, является, пожалуй, только алкоголь. Как вы относитесь к тому, что в Москве, так же, как и в Петербурге, приняли закон о запрете продажи алкоголя в ночное время суток?

– В данном вопросе Москва пошла по питерскому пути – у нас эта норма действует уже несколько лет. В целом я это решение поддерживаю, так как в нём проявляется забота власти о здоровье нации, борьба с пьянством и алкоголизмом. Но есть нюансы, которые нужно учитывать.

Продажу алкоголя ограничивали по времени ещё в советский период. Все помнят, какие очереди собирались к открытию винно-водочных магазинов. Ночью магазины были закрыты, и купить алкоголь было нелегко. В отличие от нашего времени, тогда не было такого количества питейных заведений – баров, ресторанов, разливочных, которые работали бы ночью (кроме, разве что, единичных валютных ресторанов). Поэтому ограничение продажи алкоголя в ночное время давало хорошие результаты.

Сейчас же ситуация такая, что, не имея возможности ночью купить алкоголь в магазине, большинство людей успокоятся и пойдут домой. Но найдутся и такие, кто отправится искать приключений в питейные заведения, которых в это время суток работает предостаточно. Не секрет, что в этих заведениях многие попадают в сомнительные компании, и с ними происходят различные эксцессы.

С одной стороны, нужно запретить продажу алкоголя во всех ночных питейных заведениях, тогда эта норма будет давать хорошие результаты. Но, с другой – возникает, например, такая ситуация, когда представитель среднего класса, который много



Проект вносит
Депутат Е.Е. Марченко

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

О законодательной инициативе о принятии Федерального закона «О внесении изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации»

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга постановляет:

1. Обратиться в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации с законодательной инициативой о принятии Федерального закона «О внесении изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации» согласно приложению.
2. Направить проект федерального закона «О внесении изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации» в соответствии с пунктом 1 настоящего постановления в Правительство Российской Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.
3. Уполномочить депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Е. Е. Марченко представлять интересы Законодательного Собрания Санкт-Петербурга в связи с рассмотрением проекта Федерального закона «О внесении изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации» в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации.

Председатель
Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга

В.А. Тюльпанов

работает, заезжает после 23.00 в магазин и уже не может купить бутылку, чтобы посидеть со своей женой. Поэтому я бы оставил продажу алкоголя в магазинах в ночное время, но по повышенной стоимости, к примеру, от 500 до 1000 руб. за бутылку. Группа риска – пьяницы и алкоголики – выпивку по такой цене не купит. То есть и казне польза, и здоровье нации сохраняется. В ближайшее время я намерен внести соответствующую законодательную инициативу.

Записала Мария Петрова

Жители и депутаты совместно отстаивали сквер

(Окончание. Начало на стр. 1).

состоялось выездное заседание городского правительства во главе с вице-губернатором **Романом Филимоновым** и главой Администрации Выборгского района Санкт-Петербурга **Константином Шмелёвым**.

– Вице-губернатор пообщался с местными жителями, представителями застройщика и руководством Администрации Выборгского района, и каждая из сторон озвучила свой сценарий дальнейшего развития событий. Жители высказали пожелание самостоятельно восстановить сквер. Застройщик попытался представить обновленный проект Дворца, снизив предполагаемую высоту здания с семи до трёх этажей. Глава районной администрации предложил на этом месте построить социальный объект – школу или детский сад. Все эти три варианта вице-губернатор утвердил в качестве возможных. Были установлены сроки, в которые эти предложения получили бы статус конкретных проектов, – сообщил Игорь Тимофеев.

В итоге победил проект жителей, которые предложили сохранить сквер. С помощью профессиональной организации жители разработали проект восстановления зелёной зоны, подготовили документацию и просчитали стоимость работ. Проект оказался многомиллионным, и необходимую сумму людям собрать будет достаточно сложно. Не исклю-

чено, что в этом им помогут вышеупомянутые депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Евгений Марченко и Игорь Тимофеев, которые имеют возможность внести соответствующую поправку в бюджет следующего года.

В августе этого года застройщик демонтировал забор и разровнял часть территории. После этого жители организовали субботник, убрав мусор, выкорчеванные кусты и деревья. К делу подключилось и садово-парковое хозяйство Выборгского района Санкт-Петербурга, специалисты которого проанализировали фронт работ по озеленению территории. Предстоит сделать ещё многое: восстановить зелёные насаждения, проложить дорожки и организовать детские площадки. К последнему вопросу намерены подключиться представители местного самоуправления, в частности МО Парнас.

Но ставить точку в этой истории, похоже, ещё рано. Вот как прокомментировал ситуацию депутат Евгений Марченко:

– По моему мнению, сквер на Ивана Фомина отстаивал народ, и я поздравляю всех жителей с победой. Отдельные слова благодарности – исполнительной власти города, которая прислушалась к мнению людей и отменила решение о предоставлении земельного участка строительной компании. По обращению жителей исполнительная власть пошла навстречу, и от этого выиграли все. Но земельный участок на Ивана Фомина – лакомый кусок для инвесторов. Думаю, строительный

бизнес не оставит попыток застройки сквера. Поэтому ситуацию нам придётся удерживать совместно, всеми силами.

Чтобы не оказалось, что вместо бизнес-центра – Дворца танцев – там теперь начнут строить какой-нибудь жилой комплекс, что будет ещё хуже.

Парламентарий предложил на месте несостоявшегося строительства поставить небольшую православную часовню. «С одной стороны, это станет подарком для православных жителей. А с другой – это будет религиозное сооружение, которое никто не посмеет снести и пытаться на его месте воздвигнуть что-то своё», – отметил Марченко.

Депутат Игорь Тимофеев также считает, что поправки, принятые в Закон «О зелёных насаждениях общего пользования», не могут полностью защитить сквер от застройки.

– Сегодня сквер на Ивана Фомина внесен в Адресный перечень территорий зелёных насаждений общего пользования. Но даже это нововведение оставляет возможность возведения на данной территории объекта капитального строительства. Конечно, торговый центр здесь никто не имеет права построить, а вот спортивное сооружение – запросто! Поэтому теперь наша задача – добиться внесения соответствующих изменений в Генплан Санкт-Петербурга, – сказал парламентарий.

Анна Юрueva



ХРАМЫ ВСЕМ МИРОМ

В Москве будут возведены 200 новых православных храмов. Такое решение принято РПЦ и столичными властями. Об этом наш разговор с Владимиром Легойдой, председателем Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви.



– В православии есть понятие «намоленное место». Зачем строить новые храмы, когда в процессе подписания закон о возвращении Церкви принадлежавших ей зданий?

– Российская столица нуждается в новых храмах, потому что их плотность на душу населения здесь ниже, чем в любом другом регионе страны. В настоящее время для москвичей действуют менее 300 храмов. В городе примерно на 40 тыс. человек приходится один храм, в то время как средний показатель по России – 11,2 тыс. человек на храм. Приводя эти цифры, мы говорим не о населении страны или города в целом, а о тех жителях, которые согласно опросам называют себя православными. При этом большая часть церквей расположена в центре города, а в спальных районах их почти нет. На огромных столичных окраинах с населением, равным населению небольшого региона, может быть лишь одна маленькая церквушка. Пожилым прихожанам, инвалидам, людям со слабым здоровьем, молодым мамам, привязанным к дому и детям, попасть на службу подчас – настоящий подвиг. Новые храмы необязательно будут большими (речь идёт о проектах на 300-500 человек), но они должны быть расположены так, чтобы охватить собой все районы Москвы. Кроме того, в каждом новом храме (впрочем, как и в уже действующих) по благословению Святейшего Патриарха появятся штатные социальные работники, специалисты по работе с молодёжью, в том числе проблемной. Социальное служение, помощь ближним – это сегодня приоритетные задачи для Церкви.

– Кажется, что мечетей, кирх, синагог в России много меньше, чем церквей. Это – отражение соотношения православных к остальным верующим?

– По данным социологов, сегодня православными себя называют около 80% граждан, подавляющее большинство из них крещено и крестит своих детей. Простая арифметика показывает, что принадлежащих к другим традиционным религиям России меньше (что, конечно, не должно приводить к ущемлению их права исповедовать свою веру). Другое дело, что реально воцерковленных гораздо меньший процент. Многие идентифицируют себя с православием скорее с культурных, чем с религиозных позиций. Однако как же эти люди превратятся из «захожан» в прихожан, если до храма добраться сложно? Изменить эту ситуацию как раз и призваны новые храмы. Тысячи людей задают себе сложные жизненные вопросы, хотят больше узнать о Церкви, сделать свой мирозренческий выбор осознанным. И Церковь обязана ответить на их стремление.

– Патриарх Кирилл сетовал на недостаток священничества. Кто же будет служить в новых храмах?

– Это действительно серьёзная задача, но она решаема. Во-первых, за прошедшие 20 лет в крупных московских храмах воспитано новое поколение священников, которые пока служат под руководством настоятелей, но готовы самостоятельно возглавить новые общины. Сегодня в московских храмах служат по 2-3, а кое-где и по 5 священников. Во-вторых, уже сейчас в церковной образовательной системе происходят изменения, которые помогут подготовить новых пастырей. Мы понимаем всю серьёзность задачи. Важно, чтобы новые священники были не просто исполнителями треб, но самоотверженными служителями алтаря, способными вдохновить других людей, стать для прихожан духовной опорой, то есть истинными пастырями.

– Откуда планируется взять деньги на строительство? Сегодня множество храмов в провинции не имеет денег на ремонт. Может, следовало помочь им?

– Конечно, храмам в провинции нужно помогать, но две эти вещи не должны исключать друг друга. Поэтому мы будем искать средства. Сразу скажу, что строительство новых храмов не ляжет на плечи налогоплательщиков. Надеюсь, что в новом начинании примут участие не только крупные меценаты, но и рядовые прихожане, те, для кого строятся новые храмы. Пусть даже в финансовом выражении их помощь будет невелика, но сам факт строительства храма «всем миром» очень важен, это объединяет людей, закладывает фундамент будущей общины.

– Новые здания – в них новые иконы... Или есть надежда, что в новых храмах будут выставлены образа, до сих пор хранившиеся в музейных запасниках?

– Отношения Церкви и музейного сообщества – отдельный вопрос. Новый закон об имуществе религиозных организаций, обсуждение которого ведётся сейчас в Госдуме, не предусматривает передачи музейных фондов в церковную собственность. Мы против разделения музейных коллекций. Что касается передачи икон из музейных запасников в храмы для поклонения верующим, то это возможно. Я надеюсь на успешное решение всех сложных вопросов, возникающих в этой связи.

Беседовала Юлия Тутина

(«АиФ», №37, 2010 г., печатается с сокращениями)

Трудно богатому войти в Царствие небесное

Проповедь протоиерея Василия Ермакова. Неделя 12-я по пятидесятнице. 2003 г.

«Не могу», «искушения», «так получилось» – эти и прочие неразумные слова говорят те люди, которые не желают идти за Христом, посвятив свою жизнь Богу. Они говорят о своих якобы слабостях. 2000 лет назад один юноша обратился к Господу со словами: «Учитель благой, что мне делать, чтобы получить вечную жизнь?». Ветхозаветная церковь знала о вечной жизни, и вот, слыша об этом, юноша обратился к Спасителю, и тот сказал: «Соблюдай заповеди». Те заповеди, о которых Церковь возвещает: о вере в Бога, молитве Богу, любви к ближнему. То, что человек в силах совершить и обязан, если верит в неземную жизнь после смерти.

Но в жизни у нас есть один большой грех

– грех пристрастия к мирским делам. Возьмём жизнь сегодня. Прийти помолиться некогда, а заниматься вещиизмом – есть возможность. Совершить подвиг молитвы и поста не можем! То болячки, то насмешки окружающих, то нет условий, то мысли: зачем и что я буду иметь, если пойду за Богом? Смотрите на нас, верующих, как мы живём, а мы живём духовной жизнью. У нас нет того, что есть у сильных мира сего, богатых, которые разъезжают и развлекаются,

имеют кучу возможностей, денег и дач. А мы идём за Богом, такие нищие. Да, мы живём плохо, нам не на что экономически опереться, но мы знаем – есть вечная жизнь. Мы знаем, как они трясутся, как Кощей над златом, боясь потерять своё. И мы видим, как их отстреливают, как они бегут со своим богатством в далёкую страну, как они, временно наслаждаясь земным благополучием, говорят: у меня всё есть, я всё получил... Ну а дальше? Почему так рано и трагически кончается жизнь сильных мира сего? Занимает он трон власти, вдруг трон рушится, рушатся его имя и богатство, все друзья и приятели отворачиваются.

Я вам напомним трагический момент предвоенной истории XX века, когда стреляли во врагов народа: Тухачевского, Блюхера и других. Все с ними общались, все хвалили, заходили к ним домой. Но время за их грехи достало их, и все отворачивались и подписывали лжесвидетельства, что те были предателями. Вот как это всё случается.

Но мы не хотим учиться на трагедии прошлого нашей Отчизны. Особенно в наше время, когда олигархи над нами смеются. Богатство наше, недра наши, рабочая сила наша – вот так они и заработали. Но до времени. Я всегда говорю словами священного Писания: «Доколе, Господи!?!». А нам, тупоумным русским людям, наука: будьте внимательны и наблюдательны, смотрите, кто есть кто. А нам дадут рубль, и мы предадим мать родную, плакаты в руки, литературу иеговистов и прочее, которое наши россияне берут у тех же русских.

Помните: все, друзья и приятели, – до чёрного дня. Это уже жизнью испытано и проверено. В это трудное время, может быть, в чьём-то сознании шевельнётся мысль: а возможно ли, что сегодня надо жить со Христом? Кто не прожил с Богом, кто не знал дорогу в Храм Божий, говорит: невозможно и сил нет. Стонущая говорильня!

А ты зайди в храм, помолись, на нас посмотри, в чём мы находим радость и свет. Нам, христианам, Бог даёт все силы, чтобы мы получили великую духовную крепость в нашем земном путешествии. Молитва, Божья благодать, причастие, рост духовной жизни. Мы ощущаем, что всё, что нам даётся, по-человечески невозможно получить, а в Боге всё возможно. Вот ответ тому, кто ропщет и не идет за Христом, кто отходит от Бога и думает о себе и полагается на себя. А когда начинается проверка наших духовных ценностей, тогда и начинаем понимать

что-то. Вспоминаем то, что Бог сказал этому юноше: «Ты стоишь на правильном пути, у тебя есть один только грешок – ты увлекаешься своим положением и богатством. Помогни страждущему, и ты получишь Царствие небесное». Он усомнился и заколебался, а Господь сказал: «Трудно богатому войти в Царствие небесное». То есть трудно человеку, кто зацепился за материальное.

И невольно встаёт вопрос: а кто спасётся? Силёнок

нет у нас, тем более мы столько пережили и выстрадали. Да, много ещё желающих бить нас по сердцу за веру, да, трудно идти за Богом. Но надо знать – в этом великая духовная сила могущества нашей веры. По-человечески нас не понять и не осознать. По-человечески нас можно раздавить, как в XX веке, когда все силы были направлены на уничтожение православия. И тогда был разговор о том, что нет сил. И вот тогда, когда, казалось бы, люди нас изничтожили, Бог за нами смотрел, нас поддерживал и даровал то, что мы сегодня видим, – побуждающее Россию, идущую к Богу.

Надо жить во Христе. Коль пошли мы за Богом, обязаны идти до конца дней своих, вот тогда получим то, что нам необходимо на путь к вечности. Мы ощутим благодать Божию, которая нам помогает. И если бы не было благодати, мы бы не видели чуда нашего времени.

Миру Запада нас не понять: Россия битая, нас бьют, а мы живём. Вот и простые верные слова Христа Спасителя: «Человеку невозможно, а Богу всё возможно». Поэтому знайте и верьте, дети России: у нас есть всё возможное, чтобы поднять нашу Отчизну. И не увлекайтесь той западной заразой, тем соблазном грешного мира, куда сломать голову бросаются дети. Не надо терзаться и плакать: что делать, если они занимаются наркотой, отстрелом? А Бог нам, смиренным, кротким, молящимся, поможет дойти до вечного порога нашего бытия земного, когда мы отойдём к вечной обители Отца Небесного.



ТАКИЕ ВОЖДИ, КАК ШЕВЧУК, РОССИИ НЕ НУЖНЫ!

Очень часто в последнее время мы слышим о рок-музыканте Юрии Шевчуке. Но не в связи с его музыкальным творчеством, новыми песнями, хорошей музыкой. А в связи с его общественно-политической деятельностью. Хотелось бы разобраться, что за этим стоит: то ли это активная гражданская позиция, то ли иные причины побудили Шевчука участвовать в маршах несогласных, заступаться за Химкинский лес и задавать председателю правительства Владимиру Путину на встрече вопросы явно не по теме.

Чтобы понять нынешнее поведение Шевчука, необходимо изучить саму его личность, а также то общее, что объединяет рок-музыкантов. Кроме музыки, их всех объединяют пагубные и вредные пристрастия, а также хронические заболевания – алкоголизм и наркомания. Изрядная часть рок-музыкантов уже отправилась на тот свет из-за передозировки героина или цирроза печени. Многие из них не скрывают свои проблемы с алкоголем и наркотиками и честно об этом говорят.

Юрий Шевчук также прошёл весь путь типичного рок-музыканта и долгие годы страдает алкогольной зависимостью. Его личность уже много лет морально деградирует. Он постоянно становится участником скандалов. Несколько лет назад в гостинице «Европейская» он устроил в пьяном виде драку с другим представителем шоу-бизнеса – **Филиппом Киркоровым**. Причиной выяснения отношений между двумя шоу-мэнами стала зависть Шевчука к большим гонорарам Киркорова.

Шевчук всегда демонстрирует свою близость к простым людям, постоянно говорит, что он парень из народа, что он такой же, как и мы. Но если повнимательнее присмотреться даже к скандалу с Киркоровым, то мы увидим некоторые моменты, по которым нам станет ясно, что Шевчук лицемерит. Так, драка с Киркоровым произошла в гостинице «Европейская» где, как сообщают СМИ, Шевчук пьянствовал с компанией своих друзей. Чашка кофе в этой гостинице стоит порядка 500 рублей. А по пьянствовать в компании будет стоить несколько тысяч долларов, что для человека «из народа» явно неподозволительная роскошь.

Какие у Шевчука претензии к Киркорову? Они не могут поделить сцену, не могут поделить деньги и, соответственно, зрителя, который им эти деньги несёт. Я тоже выступаю против шоу-бизнеса, мне тоже не нравится попса, но я ни с кем не дерусь, а главное, не лезу на сцену и не пытаюсь зарабатывать на своих песнях и танцах. А если спую, то для народа и бесплатно. Шевчук же пытается отвоевать себе место под солнцем.

После встречи с Путиным все СМИ, весь интернет были забиты статьями на тему «Почему Путин не знает Шевчука». А лично для меня здесь ничего удивительного нет. Путин примерно

такого же возраста, как мои родители, которые также живут в Петербурге. Спросите у них, кто такой Шевчук – они тоже его не знают. Старшее поколение о нём даже не слышало. Шевчук – это не **Дмитрий Хворостовский**, чтобы его знал весь мир. Последние лет десять Шевчук себя в творчестве никак не проявляет, преимущественно живёт на старом репертуаре. И пробелы в своём творчестве в целях личного самопиара, саморекламы он заполняет общественно-политической деятельностью. Он полез в политику, только чтобы повысить интерес у слушателей.

Свойственные Шевчуку хамство и наглость режут слух многим петербуржцам. Эти его качества особенно

проявились на встрече с председателем правительства **Владимиром Путиным**. Кстати, Путин, в отличие от Шевчука, оказался на высоте и продемонстрировал свойственные петербуржцам интеллигентность и уважение к собеседнику.

Чему учит Шевчук нашу молодёжь на концертах? Грубости, наглости и нецензурной брани. С кем связался Шевчук в общественно-политической деятельности? С западными ставленниками **Немцовым, Каспаровым и геєм Лимоновым**. Они его используют в своих целях, он их – в своих. Но страдает от этого наш народ.

Шевчук уже в зрелом возрасте попал в плохую компанию – я имею в виду вышеупомянутых «несогласных». По моему мнению, эти люди враги России, и Шевчук стал им подпевать и в прямом, и в переносном смысле. А

все вместе они западные подпевалы, которые хором клеветают, лгут и оскорбляют Россию и её народ. На «марши несогласных» ходит небольшая кучка людей. Там западных журналистов больше, чем участников, с Шевчуком вместе взятых.

Думаю, одна из основных причин, по которым Шевчук связался с «несогласными», это его проблемы с психикой. Я говорил, что все рок-музыканты злоупотребляют алкоголем и наркотиками, Шевчук долгое время пил, и это сказалось на его психике. Моё мнение, что он психически больной человек, и этим воспользовались агенты влияния Запада, такие как Немцов, Каспаров и Лимонов. Шевчуку надо не стадионы собирать, а лечиться в больнице под контролем опытных специалистов. В связи с тем, что его музыка и творчество уже давно не вызывают интереса, он пытается объединить свои музыкальные выступления с политической демагогией (как это было, например, в марте этого года в СК «Олимпийский»).

Сейчас Шевчук бросился на защиту **Ходорковского**, олигарха, который в 90-е ограбил Россию и в настоящий момент несёт заслуженное наказание в местах лишения свободы. Шевчук пытается из него сделать святого, забывая о том, что тот платит по счетам. Ходорковский грабил, воровал и убивал, а Шевчук его называет

мучеником. Тем самым он кощунствует над теми настоящими российскими новомучениками, которые пострадали в годы революции и начала советской власти. Я имею в виду тысячи убиенных за православную веру людей – священников и мирян.

Шевчук не понимает, что нужно России сегодня. Он стал западным агентом влияния вместе со своими новыми друзьями. Они ещё в 90-х предали Россию и теперь продолжают её предавать, пытаясь совершить здесь оранжевую революцию. Но силёнок у них маловато. У России свой путь, и не таким, как Шевчук его указывать. И нам такие вожди, как «музыкант Юра Шевчук», не нужны!

Евгений Марченко,
депутат
Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга

РОК, АЛКОГОЛЬ

Начиная с 60-х годов XX века в средствах массовой информации утвердилось представление о рок-музыкантах, как о людях, прославившихся не только своим искусством, но и близостью к наркотикам. Время от времени мир потрясали известия о гибели Элвиса Пресли, Джимми Хендрикса, Дженис Джоплин, Джо Дассена и многих других.

Рок-музыканты и группы с экстравагантной экипировкой, манерой поведения на эстраде, резко отличающейся от традиционной, коренным образом изменили взаимоотношение музыки и аудитории. Этому имеется своё объяснение. С появлением рок-исполнителей и групп в артистическую среду была подброшена идея, что кокаин, героин и другие виды наркотиков стимулируют вдохновение, прибавляют творческой энергии, способствуют повышению экспрессии. Потребление наркотиков окружалось ореолом романтизма и элитарности.

Многие «звёзды» эстрады стали активно пользоваться наркотиками. Из этого не делалось тайны, и поклонники тут же стали подражать своим кумирам. СМИ предоставили миллионам телезрителей возможность наблюдать, как беснуется толпа, когда выступают рок-музыканты. Что касается самих кумиров, использующих наркотики для стимуляции творческих возможностей, то их участь была и остаётся печальной, так как в результате употребления этого зелья живая личность, прежде активная, интересующаяся миром и открытая для всех, теряет духовную энергию и силу, становится безынициативной, бездеятельной и одномерной: творческие интересы заменяются заботами о своих финансовых возможностях, а воображение рисует только очередную вождьеленную дозу «кайфа».

В Россию волна массовой наркомании также пришла вместе с рок-культурой. Оговоримся сразу: мы вовсе не выступаем против рок-искусства, а констатируем объективный факт возрастания злоупотребления наркотиками в связи с появлением многочисленных рок-групп и ансамблей.

Многие российские рок-музыканты, в числе которых кумиры молодёжи **Константин Кинчев, Гарик Сукачёв** и другие, не скрывают, что злоупотребляли разными видами наркотиков. Вот отрывок из интервью **Бориса Гребенщикова**, лидера группы «Аквариум»:

– Наркотики вам приходилось пробовать?

– Мне «не приходилось пробовать», я съел, думаю, наркотиков больше, чем любой из рок-музыкантов. Поэтому я знаю их интимно, близко. Всё «добро», которое можно от них получить, испытал на себе. Они мне теперь не нужны. То же самое с алкоголем.

– Вы так спокойно сейчас говорите, а ведь из этой пропасти единицы выкарабкиваются!

– Не могут выкарабкаться те, у кого организм слабый. Мне очень повезло, я оказался крепким. Просто взял и бросил.

Не менее популярным зельем для рок-музыкантов является «зелёный змей». Употреблением алкоголя грешат, пожалуй, все без исключения рок-исполнители. Вот как, например, пишут на сайте www.gazeta.spb.ru о **Юрии Шевчуке**:

«Я – алкоголик», – стал заявлять Юра после наркологического лечения в США. Он пребывал в той самой клинике, в которой лечатся от божественных пристрастий звезды Голливуда. Методика необычная – никаких таблеток и гипноза, только собственное внушение. После лечения он собирал уфимских друзей и читал им лекции о вреде алкоголя. Но чем больше они его слушали, тем больше им хотелось выпить. Сам Шевчук, несмотря на эффективность американской технологии, несколько раз нарушал «режим». И тогда все это принимало весьма неприятные последствия. Долгий запой – работа стоит, творчество заброшено, контракты сорваны. А потом долгие месяцы – на восстановление разрушенного. Шевчук готов бороться с самим собой до конца жизни. Хотя и знает, что проиграет. Шевчук – Алкоголик с большой буквы. Он болен, и это неизлечимо.

И НАРКОТИКИ

Западные рок-музыканты, погибшие от алкоголя и наркотиков

(год смерти, фамилия, причина смерти, возраст):

1969 – Брайан Джонс, гитарист группы Rolling Stones. Передозировка наркотиков. 27 лет.

1970 – Джими Хендрикс, гитарист. Чрезмерная доза снотворного. 27 лет.

1970 – Дженис Джоплин, певица. Передозировка героина. 23 года.

1971 – Джим Моррисон, вокалист группы The Doors. Сердечный приступ, вызванный чрезмерным употреблением наркотиков. 28 лет.

1975 – Тим Бакли, американский автор и исполнитель песен. Сверхдоза героина. 28 лет.

1977 – Элвис Пресли. Сердечный приступ, вызванный, вероятно, употреблением наркотиков. 42 года.

1979 – Сид Вишес, бас-гитарист группы Sex Pistols. Передозировка героина. 21 год.

1980 – Бон Скотт, вокалист группы AC/DC. Захлебнулся рвотными массами, злоупотребив алкоголем и героином. 33 года.

1980 – Йан Кертис, вокалист группы Joy Division. Самоубийство (повесился). 28 лет.

1982 – Джеймс Ханнимен-Скотт, бас-гитарист, клавишник Pretenders. Передозировка героина. 25 лет.

1988 – Нико, вокалистка группы Velvet Underground. Черепно-мозговая травма в состоянии наркотического опьянения. 50 лет.

1991 – Стив Кларк, гитарист Def Leppard. Передозировка героина и кокаина. 30 лет.

1994 – Курт Кобейн, вокалист группы Nirvana. Самоубийство. 26 лет.

1995 – Джерри Гарсия, вокалист группы Grateful Dead. Сердечный приступ при лечении от наркомании. 52 года.

1995 – Кристин Пфаф, бас-гитаристка группы Hole. Передозировка. 25 лет.

Российские рок-музыканты, погибшие от алкоголя и наркотиков:

1988 – Александр Башлачёв, поэт, автор и исполнитель песен. Погиб, выпав из окна девятого этажа. Вероятная версия: самоубийство под воздействием психоактивных грибов. 27 лет.

1991 – Майк Науменко, лидер группы «Зоопарк». Злоупотреблял алкоголем, умер от кровоизлияния в мозг. 36 лет.

1991 – Янка Дягилева, панк-бардесса, сотрудничала с группой «Гражданская оборона». Её тело множественно ранений найдено в пруду. 25 лет

1993 – Игорь (Чума) Чумичкин, гитарист группы «Алиса». Выбросился из окна, будучи под героином. 30 лет.

1997 – Анатолий Крупнов, лидер группы «Чёрный обелиск». Сердечный приступ. Совмещал наркотики с водкой. 32 года.

1997 – Эдуард Старков, гитарист группы «Химера». Покончил жизнь самоубийством (повесился). 28 лет.

1998 – Андрей (Свин) Панов, вокалист панк-группы «Автоматические удовлетворители». Умер от сердечного приступа. 38 лет.

1999 – Евгений (Махно) Пьянов, гитарист группы «Гражданская оборона». В состоянии наркотического опьянения выпал из окна и разбился. 27 лет.

2000 – Евгений (Джей) Назаров – музыкант рэп-группы «Кирпичи». Передозировка героина. 24 года.

2000 – Юрий (Хой) Клиных, создатель группы «Сектор Газа». Погиб от сердечной недостаточности, вызванной алкоголизмом и наркоманией. 36 лет.

2003 – Вадим Покровский, вокалист группы «Два самолёта». Злоупотреблял героином. 36 лет.

2008 – Егор Летов, основатель группы «Гражданская оборона». Употреблял алкоголь, ЛСД и другие психоактивные препараты. 43 года.

2009 – Жан Сагадеев, один из основателей течения хэви-метал в России, лидер рок-группы «ЭСТ». 42 года.

(По материалам порталов www.kcn.ru, www.nebolei.ru, www.lasius.narod.ru, www.gazeta.spb.ru)

РУССКИЕ ЗАПИЛИ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ

Около 80% населения России имеют проблемы с алкоголем. Большие проблемы с «зелёным змием» в нашей стране появились после печальных событий 1917 года, считает психолог, доктор философии, руководитель Школы трезвения при Санкт-Петербургской епархии Владимир Цыганков.

Растим алкоголиков

– Владимир Анатольевич, почему во всем мире именно русские люди считаются «выпивохами»? Мы совсем не умеем культурно пить?

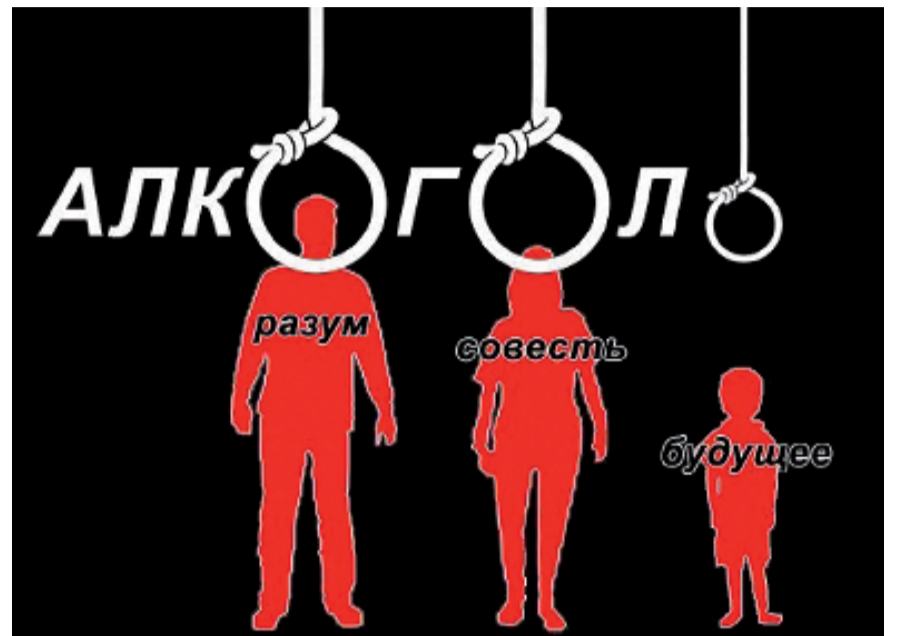
– Такая «национальная особенность» в нашей стране существует последние 90 лет. До революции Россия была вторым месте по трезвости среди стран Европы (после Норвегии). Остальные европейские страны пили гораздо больше. Например, в 1905 г. в нашей стране среднестатистическое потребление составляло 3,13 литра чистого спирта в год, тогда как у французов – 23,32 литра! Большие проблемы с алкоголем в России появились после печальных событий революции. Потом были гражданская война, террор, Вторая мировая, репрессии... Был выкошен целый пласт здорового населения. Ни в одной стране мира так страшно не истреблялся генофонд.

Настоящих мужчин объективно стало меньше. Женщины вынуждены были взять на себя функцию сильного пола, а несколько поколений русских людей выросло в неполных семьях с женским воспитанием.

Настоящий мужчина – это лидер, который несёт ответственность за всё, и по гроб жизни будет заниматься решением проблем семьи. У нас сейчас этого нет – груз ответственности несут дамы. Мужчина как нормальный человек состояться не может. Ведь он в семье на 10-м месте после ребёнка, тещи и кошки. И он, конечно, будет разлагаться как личность, пить, колотиться и прочее. А если и не будет, то жить с таким мужчиной всё равно невозможно – он либо агрессор, либо зануда. Кстати, 90-е годы тоже внесли свой вклад – людей выкидывали с работы на улицу, и алкоголизм просто «расцвёл».

– Получается, мы сами воспитываем алкоголиков...

– В психологическом отношении ребёнок рождается как чистый лист. Потом уже появляются комплексы и фобии... И всё это идёт из семьи. Поэтому важно, как ребёнка воспитывали, какие отношения были между самими родителями, в полной семье он рос или нет. А если в доме постоянные скандалы и нелюбовь – о каком правильном воспитании может идти речь?



Бегут... к бутылке

– До сих пор среди медиков нет единого мнения – излечим алкоголизм или нет...

– Неизлечим, как любое хроническое заболевание. Но можно эту болезнь перевести в стадию ремиссии и нормально жить. Живут же люди с сахарным диабетом, не едят пирожные, так и здесь. У человека «алкогольный диабет». Он уже никогда не сможет культурно сидеть с бокальчиком вина – от выпивки придётся отказаться раз и навсегда. Но при этом он может быть счастливым и успешным.

– И как это сделать?

– Никогда человек просто так пить не начинает. На это всегда имеются духовно-психологические причины, которые создают мощнейший внутренний дискомфорт, жить с которым невозможно. От душевного дискомфорта хочется бежать, и он бежит... к бутылке. Надо выяснить, что человека мучает, и убрать патологию из его души. Я работаю с алкоголезависимыми уже 12 лет, а это 5-6 тысяч пациентов. И наиболее частая причина «пития» – заниженная самооценка или так называемый комплекс неудачника. Человек считает себя неполноценным, он не может выстроить отношения с окружающими, ему неуютно в этом мире. И чтобы как-то чувствовать себя нормально, ему нужно «анестезироваться». С помощью психотерапии можно скорректировать самооценку, избавиться от комплексов и фобий, которые идут из детства. Научиться управлять своими чувствами – ведь народ у нас пьёт и от радости, и от горя. И тогда надобность в бутылке отпадёт.

Помимо этого, мы предлагаем заняться духовным исцелением. Избавиться от груза грехов, покаяться, жить по заповедям Божиим. Поэтому в нашей Школе трезвения психологи

работают вместе с православными священниками, проходят церковные службы для зависимых от алкоголя. Но мы никому духовную помощь не навязываем – это личный выбор каждого.

Укол не поможет?

– А некоторые идут в больницу, ставят укол и потом не пьют...

– Но проблемы, из-за которых они пьют, остаются. И когда действие препарата закончится – всё начнётся сначала. Причём люди начинают пить с удвоенной силой. Как будто хотят наверстать упущенное, выпить всё, что не выпили за время вынужденной трезвости.

– Но ведь после психотерапии и церковной службы он опять вернётся домой. К «змее-жене» и скандалам...

– Вернётся, но другим человеком. И уже не будет винить жену во всех бедах и стараться её переделать. А попробует её принять такой, какая она есть, и наладить отношения. Он будет относиться ко всему трезво во всех смыслах этого слова.

– Сейчас в России идёт активная борьба с алкоголизмом. Цены на водку повысили, ночью её продавать запретили. Однако в перестроечные времена это эффекта не дало, и «сухой закон» провалился...

– Конечно, если человек захочет выпить – бутылку он всегда найдёт. Но я за то, чтобы спиртное не продавали круглосуточно, и особенно подросткам. Если это остановит нескольких человек – уже хорошо. Кстати, даже не очень удачные эксперименты Горбачёва нашли положительный отклик у населения. Особенно у жён алкоголиков.

Записала Ольга САЛЬНИКОВА

(«АиФ», №37, 2010 г., печатается с сокращениями)

ЯЗЫКОМ ЦИФР

• По данным Роспотребнадзора, в России из 10 млн детей в возрасте от 11 до 18 лет более 50% регулярно употребляют спиртные напитки и пиво. Каждый день среднестатистический российский школьник принимает от одного до 6 литров пива, от 2 до 5 банок алкогольных коктейлей.

• Россия по количеству больных алкоголизмом детей занимает 1-е место в мире на протяжении последних семи лет.

• Алкоголизм в рейтинге национальных угроз занимает вторую строчку. Больше россияне боятся только экономического кризиса.

• 52% россиян считают, что антиалкогольная кампания времен Горбачёва была правильным решением (пусть и с проблемами в реализации), только 32% считают её изначально ошибочной.

• 65% поддерживают идею проведения антиалкогольной кампании.

КАК ПРАВИЛЬНО НАКОРМИТЬ ШКОЛЬНИКА

Как правильно накормить школьника – вопрос, который особенно тревожит родителей. Сегодня чётко прослеживается тенденция к увеличению калорийности пищи, при этом физическая активность у большинства детей остается на низком уровне. Малоактивный образ жизни приводит к повышению массы тела вследствие неадекватного расхода энергии.

Ожирение опасно и для девочек, и – особенно – для мальчиков. В жировой ткани содержатся ферменты, превращающие тестостерон – основной гормон мужского организма в женский гормон – эстрадиол. В итоге изменения происходят не только во внешнем виде мальчика (фигура приобретает женские формы), но и в его репродуктивной сфере, в которой впоследствии могут возникнуть проблемы.

Все знают о вреде фастфуда, но, однажды попробовав, ребёнку трудно отказаться от этой пищи. Такие продукты содержат усилители вкуса, что, конечно, заставляет пробовать их ещё и ещё раз. Помимо всего прочего, опасность фастфуда в том, что эти продукты содержат много жиров.

Ещё одной проблемой в сфере питания школьников является то, что наша пища не содержит достаточного количества витаминов, а по некоторым витаминам и минералам отмечается и вовсе дефицит.

Правильная организация питания поможет избежать многих проблем со здоровьем. Достаточно придерживаться хотя бы нескольких простых правил. Важно, чтобы рацион ребёнка не был только вегетарианским,

ведь при отсутствии мяса может развиваться анемия. Но и недостаток овощей опасен дефицитом витаминов и клетчатки. В меню



обязательно должны быть: мясо, рыба, яйца, йогурты, творог, овощи, зелень, фрукты (конечно, если у ребенка нет аллергии или непереносимости каких-то продуктов).

Важно помнить, что перец, горчица и уксус должны быть исключены у детей до 8-10-летнего возраста. Не рекомендуются копчености, сильно солёные или обильно

приправленные пряностями продукты. Необходимо обязательно включать в меню горячую пищу – бульоны, супы, борщи. Следует помнить и о том, что во время еды нельзя отвлекаться на телевизор или компьютер. Только если мы сосредоточены на пище, происходит правильная выработка желудочного сока и последующее её адекватное переваривание.

Не надо настаивать на том, чтобы ребёнок много ел. Пусть это будет небольшой объём пищи, который будет хорошо перевариваться и усваиваться организмом, чем переизбыток и тяжесть в желудке. Боясь этого дискомфорта, в следующий раз ребёнок может вообще отказаться от еды, что часто служит причиной конфликта с родителями. И конечно, сосиски, колбасы и полуфабрикаты в детском меню нежелательны.

Осенью, зимой и весной полезны небольшие курсы витаминов. В настоящее время в аптеках имеется большой выбор витаминов для детей как в виде сиропа, так и в виде жевательных конфет.

Выполняя эти несложные рекомендации, вы сможете помочь ребёнку в формировании пищевых приоритетов. Это впоследствии станет фрагментом того, что мы называем здоровым образом жизни.

**Депутат МО Парнас,
врач-дерматовенеролог
Андрей Игнатовский**

Губернатор вернула полномочия МО Парнас

Губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко подписала закон, подтверждающий возвращение полномочий Муниципальному образованию Муниципальный округ Парнас. Мы публикуем текст данного документа.

Закон Санкт-Петербурга «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге». Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 23 июня 2010 года.

Статья 1.

Внести в абзац 1 пункта 2 статьи 10 Закона Санкт-Петербурга от 23 сентября 2009 года №420-79 «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге» изменения, дополнив его после слов «муниципальных округов» словом «Колонна», после слов «Сосновское, №15» словом «Парнас», после слова «Купчино» словом «Георгиевский».

Статья 2.

Настоящий Закон Санкт-Петербурга вступает в силу с 1 января 2011 года.

**Губернатор
Санкт-Петербурга
В.И. Матвиенко**

Санкт-Петербург,
16 июля 2010 г. №389-98

Эти малыши ждут своих родителей

Формы устройства детей в семью

УСЫНОВЛЕНИЕ — приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, при которой усыновлённые дети и их потомство по отношению к усыновителям и их родственникам приравниваются в личных имущественных и неимущественных правах и обязанностях к родственникам по рождению. При этом усыновленные дети утрачивают личные имущественные и неимущественные права и обязанности к своим биологическим родителям и их родственникам.

Усыновление производится судом (в порядке особого производства по правилам, предусмотренным гражданским процессуальным законодательством, с обязательным участием самих усыновителей, органов опеки и попечительства, а также прокурора) и со дня вступления решения суда в законную силу возникают права и обязанности усыновителя и усыновлённого ребёнка. Усыновление братьев и сестёр разными лицами не допускается, за исключением случаев, когда усыновление отвечает интересам детей.

ОПЕКА (ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО) – форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опекун (попечитель) устанавливается решением органа опеки и попечительства по месту жительства несовершеннолетнего. На содержание ребёнка опекуну (попечителю) ежемесячно выплачиваются денежные средства в порядке и размере, установленном нормативными актами Санкт-Петербурга.

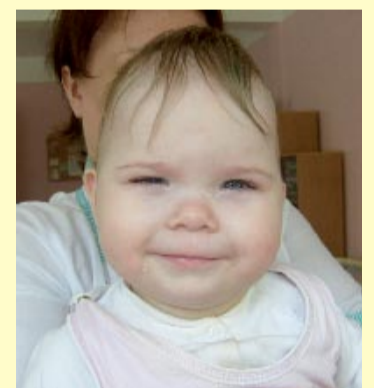
Опекуны выполняют возложенные на них обязанности безвозмездно, за исключением случаев, установленных законом (вознаграждение при этом может выплачиваться за счёт доходов от имущества подопечного, средств третьих лиц, а также из средств бюджета субъекта РФ). Передача братьев и сестёр под опеку или попечительство разным лицам не допускается, за исключением случаев, если такая передача отвечает интересам детей.

ПРИЁМНАЯ СЕМЬЯ. Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, которые осуществляются по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями или приёмным родителем, на срок, указанный в этом договоре.

На содержание приёмного ребёнка приёмной семье выплачивается ежемесячное пособие, размер которого устанавливается нормативными актами Санкт-Петербурга. Приёмным родителям выплачивается вознаграждение в размере, установленном законом Санкт-Петербурга, в зависимости от количества принятых на воспитание детей. Дети, находящиеся в родстве между собой, как правило, передаются в одну приёмную семью, за исключением случаев, когда они не могут воспитываться вместе.



Максим, июнь 2010, волосы тёмные, глаза карие



Наталья, август 2009, волосы русые, глаза серые



Наталья, июль 2010, волосы тёмные, глаза карие



Олег, июнь 2010, волосы русые, глаза голубые

**Возможные формы устройства: опека, приёмная семья, усыновление.
Обращаться в отдел опеки и попечительства МО Парнас с Пн по Пт с 9.00 до 17.30
Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 131, корп. 1, лит. А; тел.: (812) 296-10-95, 598-14-02**

ПЕРЕЧЕНЬ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ПЕРЕПИСНЫХ УЧАСТКОВ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ (14-25 октября) НА ТЕРРИТОРИИ МО ПАРНАС

№ участка	Адрес помещения	Ведомство
40	ул. Есенина, д. 22, корп. 3, лит. А	ГОУ №623
41	ул. Есенина, д. 24, лит. А	ГОУ №518
42	ул. Есенина, д. 34, корп. 2	ГОУ №114
43	ул. Есенина, д. 36, корп. 2	ГОУ №559
44	пр. Просвещения, д. 46, корп. 4	ГОУ №605
45	пр. Художников, д. 24, корп. 2	ГОУ №120
46-47	Сиреневый б-р, д. 8, корп. 2	ГОУ №110
48	Поэтический б-р, д. 5, корп. 3	ГОУ №115
49	Поэтический б-р, д. 3, корп. 2, лит. А	ГОУ №135

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПАРНАС

15.09.2010 г. Санкт-Петербург № 11/1

РЕШЕНИЕ

Муниципальный совет МО МО Парнас, заслушав и обсудив информацию главы МО Парнас А.В.Черезова, решил:

1. Утвердить нижеследующий перечень должностей муниципальной службы, предусмотренный ст.12 Закона РФ № 73-ФЗ «О противодействии коррупции»:

- Глава местной администрации;
- Заместитель главы местной администрации;
- Главный бухгалтер местной администрации;
- Главный бухгалтер муниципального совета;
- Руководитель отдела ЖКХ;
- Специалист по размещению муниципального заказа.

2. Ознакомить муниципальных служащих с данным решением в части, их касающейся.

3. Опубликовать настоящее решение в СМИ.

4. Решение вступает в силу в соответствии с действующим законодательством.

5. Контроль исполнения настоящего решения возложить на главу муниципального образования.

Глава муниципального образования А.В.Черезов

ПРОКУРАТУРА СООБЩАЕТ

К последствиям экономического кризиса можно отнести возросшее количество исковых заявлений о взыскании задолженности по заработной плате, находящихся в производстве районных судов Санкт-Петербурга.

В результате удовлетворения исковых заявлений районными судами выдаются исполнительные листы. На основании исполнительного листа районные отделения Управления Федеральной службы судебных приставов по Санкт-Петербургу возбуждают исполнительное производство, целью которого согласно ФЗ «Об исполнительном производстве» является исполнение судебного решения о взыскании с должника в пользу ответчика задолженности по заработной плате.

За истекший период 2010 г. прокуратурой района было проведено не менее 30 проверок соблюдения судебными приставами Выборгского районного отдела УФССП законодательства об исполнительном производстве, в том числе при исполнении судебных решений о взыскании задолженности по заработной плате.

По состоянию на 30.07.2010 в Выборгском

районном отделе УФССП по Санкт-Петербургу находилось 166 исполнительных производств о взыскании задолженности по заработной плате на общую сумму 18 841 тыс. рублей, из которых из которых 26 исполнительных производств на сумму 1830 тыс. руб. были окончены в связи с фактическим исполнением решения суда.

Как показывает анализ деятельности приставов-исполнителей Выборгского районного отдела УФССП по Санкт-Петербургу, основными проблемами, возникающими в процессе исполнения исполнительных документов о взыскании задолженности по заработной плате являются: неплатежеспособность должников; отсутствие у должников денежных средств и имущества, на которое может быть обращено взыскание; неосуществление должниками финансово-хозяйственной деятельности; невозможность установления места фактического нахождения должников.

**Помощник прокурора
Выборгского района
Санкт-Петербурга,
юрист 1 класса Е.А. Алексева**

В ходе проверки законности использования юридическими лицами земельных участков, предоставленных для размещения некапитальных объектов, выявлены нарушения требований законодательства.

Установлено, что в 2002 г. Комитетом по управлению городским имуществом юридическому лицу предоставлен по договору аренды земельный участок сроком до 3-х лет под размещение автомобильной стоянки. Поскольку ни одна из сторон не заявила о намерении расторгнуть сделку после истечения срока договора, последний был продлен на неопределенный срок в соответствии с ч. 2 ст. 621 Гражданского кодекса РФ.

В связи с решением вопроса о предоставлении названного земельного участка под размещение объекта капитального строительства, договор аренды расторгнут по уведомительному порядку в 2008 г. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга спорный земельный участок передан в аренду третьему лицу для проведения изыскательских работ в целях определения возможности проектирования и строительства.

Вместе с тем, земельный участок освобожден

не был и фактически использовался организацией для размещения автомобильной стоянки, при этом плата за использование участка взималась как за фактическое использование юридическим лицом, так и в рамках действующего договора.

Несмотря на установление факта необоснованного использования земельного участка своевременных мер по освобождению земельного участка со стороны районного агентства недвижимого имущества не принято, в суд с заявлением об обязанности освободить земельный участок Управление недвижимого имущества не обращалось.

Подобные действия должностных лиц Управления могут привести не только к существенному ущемлению интересов государства. Несвоевременное принятие мер по освобождению земельного участка влечет нарушение прав юридических лиц, которым они предоставлены на законных основаниях, предусмотренных ГК РФ. По данному факту в адрес районного Управления по управлению недвижимым имуществом внесено представление.

**Прокурор Выборгского района
Санкт-Петербурга,
старший советник юстиции М.Э. Гурина**

РОССИЯНЕ – ЗАЛОЖНИКИ ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжительность жизни мужчин в России на 14 лет меньше европейского уровня. Причинами этого эксперты считают потребление алкоголя и курение, которые стали неотъемлемой частью российского образа жизни. Кроме того, в России много героиновых наркоманов, и высок процент самоубийств.

Александр Жуков, заместитель премьер-министра РФ: Продолжительность жизни в России крайне низка: 63 года для мужчин и 75 лет для женщин. Несмотря на недавнее увеличение этого показателя на 4 года, Россия сильно отстает от европейских и других стран.

В странах Западной Европы средняя продолжительность жизни мужчины составляет 77 лет. В России же многие не доживают до пенсии. Эксперты по вопросам демографии называют два фактора высокого уровня смертности среди мужчин: курение и употребление алкоголя.

Дарья Халтурина, сопредседатель Российской антитабачной коалиции: Количество мужчин-курильщиков в России – одно из самых высоких в мире. Курение отнимает около 7 лет от продолжительности жизни мужчин в России, примерно столько же отнимает алкоголь. Алкоголь – самый серьезный убийца. В среднем житель России ежегодно выпивает 18 литров спирта. Это более чем в

два раза превышает предельно допустимый уровень, заявляет ВОЗ. Полмиллиона россиян ежегодно умирают от употребления алкоголя.

Дэвид Леон, профессор эпидемиологии, Университет Лондона: По сравнению с Европой, алкоголь в России чрезвычайно дешев. Помимо этого, существует огромный выбор поддельной ликеро-водочной продукции. Но это не главное. Потребление алкоголя в России – целая традиция, часть менталитета.

Еще один дешёвый продукт, который продаётся на каждом углу, – сигареты. Ежегодно 400 тыс. россиян умирают от болезней, связанных с табакокурением. Россия присоединилась к международной конвенции по борьбе против табака два года назад, но сделала крайне мало.

Дмитрий Янин, председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей: Табачные компании не желают терять рынок объёмом в миллиарды долларов. Это могущественное лобби. Государство проявляет слабость. Официальные лица боятся, что антитабачные и антиалкогольные кампании спровоцируют уличные выступления.

Героин стал причиной тысяч преждевременных смертей. Соседство России с Афганистаном превратило её в огромного потребителя опиума. В США 800 тыс. героиновых наркоманов, а в России эта цифра в несколько раз выше.

Виктор Иванов, руководитель Федеральной службы по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ: От 1,5 до 2 млн россиян имеют наркотическую зависимость от героина. Уровень смертности, вызванной героином, крайне высок. Героиновый наркоман живет в среднем 5-7 лет и погибает.

Россия занимает третье место после Беларуси и Литвы по количеству самоубийств. Ежегодно в России обрываются 60 тыс. жизней. Преждевременная смертность – ключевой фактор в сокращении численности населения. За период с 1992 г. Россия потеряла около 7 млн человек.

Светлана Тихомирова, корреспондент Press TV: ООН полагает, что население России сократится на одну пятую: со 142 млн до 116 – к середине столетия, если не будут приняты меры для изменения тенденции. Пьянство уже признано национальным бедствием. Правительство установило минимальную цену на водку в \$3. Президент приказал принять меры против нелегального рынка и по ограничению рекламы с целью сократить потребление алкоголя вдвое в течение следующего десятилетия.

Аркадий Дворкович, советник Президента РФ: Эксперты говорят, в мире нет больше страны с таким высоким уровнем смертности в мирное время. И у России может уйти 100 лет на то, чтобы добиться средней продолжительности жизни граждан, как на Западе.

ДЕТСТВО НА ФРОНТЕ

Мы продолжаем серию публикаций, посвящённых 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. О своём фронтовом детстве вспоминает Светлана Ивановна Михайлова, 1937 года рождения.

— Я родилась в г. Мичуринске Тамбовской области. Это большая узловая станция в юго-западном направлении.

В 1941 г. мой отец ушёл на фронт. Помню, в 1943-м нас страшно бомбили. Мы с мамой, бабушкой и дедушкой прятались в погребе в саду. В крышу нашего дома попал снаряд, и дом сгорел. Мы с мамой уехали к тётке на станцию Кочетовка. Ночью там тоже началась бомбёжка, люди раздетыми выскакивали из квартир и бежали в поле. Мы тоже бежали по полю и по болоту босиком. Вокруг рвались снаряды, падали лошади, люди, плакали дети. Из госпиталя ползли раненые солдаты в одном нижнем белье. В огромной воронке мы увидели наших солдат с пулемётами. Они нас приютили, накрыли детей шинелями. К утру бомбить прекратили. Я запомнила красное небо, зарево. Бомбили узловую станцию, горели эшелоны

с боеприпасами и продовольствием для фронта. Утром женщины пошли собирать горелый сахарный песок.

После этого мама с нашей военной частью уехала на фронт. Я осталась у тётки, но она вскоре умерла. Тогда мама приехала за мной и увезла меня с собой на фронт. Нам довелось побывать в освобождённой Белоруссии, Украине, Польше. Мы шли с обозами, на которых везли продовольствие,



оружие, раненых. Лошади часто уставали и не могли идти. А люди всё шли и шли, по пути утоляя жажду из луж.

В Польше мама попала под обстрел, её положили в госпиталь. Я осталась одна в

полку. Солдаты утром уходили на стрельбище, а я сидела одна на большом дворе. Сохранилось воспоминание: две польские девочки сидят на крыльце и едят булку с маслом. Я смотрю на них, не отрывая глаз, в надежде, что они меня угостят, но они со мной так и не поделились... Вечером возвращались солдаты, кормили меня из котелка кашей с тушёной. Спали мы в амбаре.

Потом была Германия, Олимпешесендорф. Немецкого населения в городе не было, все люди убежали. Мама работала в столовой, потом в военторге. Я ездила с ней на базу за товаром, периодически попадая под обстрел.

День Победы мы встречали в Потсдаме. Салют, ракеты, все стреляли в небо из пистолетов, обнимали друг друга, целовались, плакали от радости.

Затем всех солдат, офицеров и вольнонаёмных привезли в Берлин. Мы ходили по зданию разрушенного рейхстага, солдаты штыками рвали портреты Гитлера, мягкие кресла, обитые красным бархатом. Мы все сфотографировались у Рейхстага. Командиром полка был полковник Алексей Муравьев, начальником продслужбы — Григорий Райх, начальником вещевого службы



— Григорий Рыбалко.

Вернулись домой мы в 1947 г. Через год переехали в Ленинград. Вся моя жизнь прошла среди военных. С 1962 г. по 1965 г. я работала в следственном изоляторе №1 делопроизводителем оперотдела. Потом перешла в штаб в/ч 6546 на ул. Каляева. В 1980 г. меня перевели в Управление внутренних войск МВД. Я уволилась в запас в 1995 г., ветеран военной службы.

День Победы для меня великий праздник, который я встречаю со слезами на глазах. Я желаю всем добра, счастья радости, здоровья и чтобы ни у кого не было такого военного детства.

Своим трудом мы приближали Победу

Антонина Петровна Семёнова — житель блокадного Ленинграда, труженица тыла. Имеет медаль «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.» и несколько наград в честь юбилея Великой Победы. Антонина Петровна рассказывает о том, как, будучи подростком, трудилась в годы войны наравне со взрослыми.

— Когда началась война, мы с мамой и моей сестрой Лидой жили в Ленинграде. В 1941 г. мне исполнилось 10 лет, сестре — 12. В первые месяцы войны нас хотели эвакуировать, довели до Новой Руссы, но там машины развернули — дальше уже были немцы.

Вскоре началась блокада, и мы вместе со всеми страдали от голода и холода. Страшной зимой 1941-42 гг. ленинградцы стали употреблять в пищу буквально всё. Помню, мама как-то сварила столярный клей, но потом передумала нам его давать, сказала: всё равно умирать, зачем же так мучиться. Своей мизерной пайкой она делилась с нами, поэтому мы с сестрой выжили, а мама скончалась 18 марта 1942 г. Мы с сестрой на санках повезли её на Канонерку, куда свозили мёртвых. Вскоре к нам пришли из «Красного креста», опечатали квартиру, а нас отвезли в распределитель на Красной улице, около площади Труда. Оттуда нас отправили в детский дом, который располагался на Мойке.

В конце марта 1942-го нам объявили, что детский дом будут эвакуировать на Северный Кавказ. Мы, дети, больные цингой и другими недугами, покрытые струпьями, ослабевшие от голода, погрузились в машины, и нас повезли на Ладогу. Помню, идущая перед нами машина ушла под лёд и затонула, но нам повезло. Нас переправили через Ладогу, где уже ждали «телятники» — специальные вагоны, едва приспособленные для перевозки людей (из удобств в них были только «буржуйка» и ведро). В них мы и ехали — дети и воспитатели. Периодически вагоны останавливали и спрашивали, нет ли больных или покойников. Такие почти всегда находились, и их забирали из вагонов. Сколько мы ехали — не помню, периодически состав бомбили, особенно сильно нам досталось в Тихорецке.

Наконец, нас привезли в станцию Лабинскую Краснодарского края. Всех детдомовцев устроили в здании тюрьмы, спали мы сначала на соломе, потом на топчанах. Нас лечили, потихоньку откармливали. Но дети продолжали умирать от слабости и от болезней. Продуктов всё равно не хватало, и мы ходили побираться, местные жители нас жалели, подкармливали. Помню постоянное чувство голода,

мы ели всё подряд, даже отнимали корм у единственной тощей лошади.

Как-то за горной рекой Лабой мы увидели немцев. Так началась оккупация. Фашисты сначала хотели расстрелять нас как детей ленинградских коммунистов. Но кто-то похлопотал, и нас не тронули. Среди детдомовцев было три еврейских ребенка, им срочно дали русские имена и спасли таким образом от гибели. Помню в степи, где мы работали,



евреи трудились с прикрепленной картонной звездой, потом их везли копать самим себе могилы и расстреливали. Это было очень страшно.

Как-то к нам пришёл немецкий чин, принёс портрет Гитлера и сказал: «Это ваш новый отец, вместо Сталина, я ваш второй папа, а кнут — мой помощник». Однажды этим кнутом он избил мальчика до полусмерти. В 1943-м немцев прогнали, и кошмарная оккупация закончилась.

Многих детей, окончивших семилетку, отправляли работать по всей стране. Родственников старались не разъединять. Однажды из Москвы приехала депутат Верховного Совета Жемчужная и нас с сестрой, единственных ленинградок, увезла с собой. В детском доме нам дали письменное напутствие в самостоятельную жизнь, которое я хранила долгие годы. Нас привезли в подмосковный Ногинск и устроили работать на лентоткацкую фабрику №8 (ныне — фабрика «Красная лента»), там же определили в общежитие (насколько я знаю, фабрика и сейчас работает,

выпускает георгиевские ленточки и другую продукцию). Увидев меня, начальник цеха Павел Антонович со слезами на глазах сказал: «Тебе нужно не работать, а в куклы играть!». Но куда было деваться? Мне соорудили подставку, на которой я работала на мотальной машине, затем трудилась на мотовильне.

Несмотря на то, что мы были детьми, мы работали не за страх, а за совесть. Старались перевыполнить план — и не только для того, чтобы получить бесплатные талоны на обед. Мы понимали, что своим трудом приближаем победу над врагом. Так мы отработали год, за это время война окончилась, и нас отправили в Ленинград. Там у нас оставалась тётка Наташа, мамина сестра. Помню, мы ехали на поезде, тогда составы пускали только до Малой Вишеры, но нам дали справку, что мы ленинградки. В итоге мы доехали без препятствий, правда, почти всю дорогу провели в тамбуре. По приезде пошли искать тётку, которая жила в коммуналке на Васильевском острове. Тётя, увидев нас, заголосила, что никуда нас не отпустит, что мы не будем больше работать. Но трудиться нам всё же пришлось, так как у тётки было двое своих детей, и всех прокормить она не могла.

В райисполкоме нам дали направление на фабрику «Рабочий», где мы окончили ФЗО. Потом нас послали на восстановление фабрики №1 на ул. Курляндской (ныне — фабрика медицинских изделий и материалов «Ника» — прим. ред.). В 1946 г. нам с сестрой от предприятия дали небольшую комнату. Я окончила семилетку, затем — техникум лёгкой промышленности. На восстановленной фабрике я отработала 24 года. После войны тоже приходилось нелегко, нужно было восстанавливать город. Но мы старались работать хорошо, перевыполнять план. За это нас поощряли: вешали портреты на доску почёта, давали грамоты, организовывали путёвки в дома отдыха. Это было трудное, но очень интересное время: мы совместно отмечали праздники, ходили на демонстрации, ездили на экскурсии. На фабрике я была рабкором, писала для фабричной газеты, за что имею поощрения и грамоты.

Впоследствии я вышла замуж и переехала к мужу, в 8-комнатную коммуналку на ул. Некрасова. Несмотря на стесненные условия (там проживал 21 человек!), соседи были очень дружны, помогали друг другу. В 1970 г. мне пришлось уйти с фабрики, т.к. я родила ребёнка. Когда увольнялась — плакала, ведь отрывала от себя целый пласт моей жизни, начало которому было положено в годы войны.

Записала Анна Юрьева,
фото Марии Зверевой

Творчество, наполненное светом

В нашем округе (и что символично – на проспекте Художников) живёт удивительный человек, художник, автор множества оригинальных работ, выставлявшихся на трёх персональных экспозициях, Валентина Малкова.

Уже в зрелом возрасте она окончила студию живописи «Мир художника», где училась у преподавателя Андрея Черепанова. После выставки учеников этой студии, состоявшейся в 2007 г., газета «Петербургский район» написала, что к Черепанову на обучение часто приходят люди, прежде никогда не занимавшиеся живописью.

«Огромное желание прикоснуться к творчеству, выразить живописными средствами своё отношение к окружающему миру движет начинающими. Техника живописи маслом сложна, требует и умения, и желания проникнуть в дух, объём, фактуру изображаемой природы. Для учеников Андрея Черепанова занятия живописью стали познанием нового и реализацией в творчестве, которая необходима каждому человеку», – говорится в заметке, которую Валентина Александровна бережно хранит у себя дома вместе с книгой отзывов о её творчестве. Мы побеседовали с Валентиной Малковой о том, как она стала художником, о её любви к импрессионистам и об особенностях её творческого метода.

– Валентина Александровна, как вы стали художником?

– Началось всё с детства. У меня старший брат художник, окончил Академию художеств. Много я впитала от него. Маленькой я смотрела, как он работает, и просила дать мне попробовать, пыталась что-то изображать на холсте... Как-то я нашла книгу об импрессионистах и буквально заболела ими. Брат объяснял мне, что Ван Гог, Матисс, Сислей, Моне, Модильяни – это гении, люди с особенной психикой. Я проштудировала их биографии, обретая мир, которым не перестаю восхищаться.

Тем не менее художником я стала не сразу. Довольно рано вышла замуж, занялась семьёй. Но всё это время продолжала увлекаться творчеством. В частности, занима-

лась росписью шкатулок, даже вела дневник, где описывала события и эмоции, сопутствовавшие созданию этих образов. Поначалу я училась живописи сама, по наитию...

– А потом вы всё же решили пройти обучение у признанных мастеров своего дела?

– Да, я училась у **Андрея Черепанова** в студии масляной живописи «Мир художника». Андрей – молодой, но очень талантливый художник, я многое у него переняла. Он неординарный творец, на мой взгляд, ему присуща эксцентричность, свойственная Ван Гогу.

Я также училась у **Михаила Середина**, художника, который живёт во Франции. Мне очень понравилась его техника работы масхином (нож или мастерок, использующийся в масляной живописи для смешивания кра-

менно забавляет, наверное, поэтому смешивание красок доставляет мне особую радость.

Мне доставляет огромное наслаждение писать картины моих любимых художников-импрессионистов. Я пытаюсь написать их такими, какими вижу, поэтому мои работы не являются полными копиями знаменитых полотен. Более того – иногда они далеко не совпадают с реальным замыслом художника, а несут в себе выражение моих чувств и моего видения того или иного полотна. Моё восхищение импрессионистами можно объяснить непониманием того, как мазками можно передать полную красоту увиденного вокруг себя. Это и пробуждает моё главное желание – браться за кисть, чтобы с помощью красок проникнуть в фантастический мир импрессионизма и слиться с гармонией бесконечного царства света и красок через мазки на полотне. В моих картинах не всегда соблюдаются лежащие в основе живописи законы «золотого сечения» и тени, но они передают то, как я вижу и воспринимаю окружающий мир. Мои работы – это результат прикосновения к тёплому и дышащему миру природы.

– Помимо живописи, какими техниками вы владеете?

– У меня много работ из бисера, расписанных шкатулок, посуды и других предметов обихода. Эти мои работы могут быть очень милыми и, главное, эксклюзивными подарками. Кроме

того, я работаю в технике декупаж (декоративная техника по ткани, посуде, мебели, заключающаяся в вырезании изображений из разных материалов (дерева, кожи, ткани, бумаги), которые затем прикрепляются на различные поверхности – прим. ред.). Сейчас это направление очень актуально.

В современной живописи и декоративно-прикладном искусстве нередки примеры того, когда искусственным путём добиваются эффекта растрескивания красочного слоя. Эта техника, которую я также использую, называется кракелюр. Она придает произведению дух «старинности» и определённый шарм.

– Как бы вы описали особенности своего творческого метода?

– Моё общение с живописью полно контрастов: я не владею техникой рисования карандашом, не умею копировать любимые полотна, до сих пор не могу запомнить названия всех красок. Это меня смущает и одновре-

сок, очистки палитры или нанесения краски на холст – прим. ред.). Мне, как и ему, близки смешение красок и светлые тона. Вообще Середин не преподаёт, но я ждала целый год, и он провёл для меня мастер-класс. До этого я писала кисточкой или пальцем.

В 2007 г. состоялась моя первая персональная выставка, потом были ещё две, они назывались «Цветное настроение».

Записала Анна Петрова



ЗАСЛУЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ

Как-то раз я смотрела по телевизору передачу, в которой шла речь о любви. И молодая телеведущая сказала, что любовь бывает «за что-то», то есть предметной. Так ли это на самом деле? В раздумьях на эту тему я написала данную заметку.

Тема любви мне очень близка, так как это чувство, слава Богу, не обошло меня стороной. Кроме того, у меня много близких людей: два сына, невестки, пять внуков, сёстры, подруги...

Кого и за что мы любим? Сколько людей, столько и мнений. Вот, например, за что я могла нравиться людям? Думаю, в молодости за живость характера, в зрелом возрасте – за доброжелательность и улыбочивость (как правило, я не набрасываюсь с грубостью на людей). Сама я ценю в людях, и в частности в мужчинах, способность к сопереживанию, деликатность. Важно, чтобы не было отталкивающих, неприемлемых черт (противоположных перечисленным).

Я так говорю сейчас, когда моя молодость прошла. А тогда, в 16 лет, я призналась в любви юноше, с которым шла на тренировку. Ни о каких его умениях, навыках и моральных качествах я и понятия не имела. Фактически я его просто не знала, мы виделись пару раз в неделю. Я даже не осознавала, что он симпатичный. Влюбилась, как говорит мой внук, просто так. Это была эйфория, некий взлёт души... Тогда на многих зданиях светился лозунг: «Слава КПСС!». А я думала: причём тут КПСС? Важно, что сияет Его имя – Слава. В те далёкие годы в ответ на моё признание будущий профессор задумчиво спросил: «А что такое любовь?». Тогда, затрудняясь дать определение любви, я замолчала...

Наши пути разошлись. Я уехала в другой район Ленинграда. Поступила в институт, вышла замуж за короля двора (он играл на гитаре, пел, занимался спортом), окончила институт, пошли дети... За прошедшие полвека я видела Его три раза. Один раз на юбилее спортшколы и два раза случайно. Он женился (ну и Бог с ним). Последний раз мы встретились лет семь назад. Я спросила: «Как поживаешь?». Он ответил, что работает, защитился... Вот только худеет. Вам известно, какие мысли вызывают у нас подобные слова. Желая подбодрить, я поцеловала Его, уверяя, что всё наладится. Жизнь шла своим чередом...

Несколько лет тому назад вечером раздался телефонный звонок. Сын передал мне трубку. Звонил Он. Я удивилась. За 50 лет мы с ним ни разу не говорили по телефону. Оказывается, в Его семье произошли невосполнимые потери, Он потерял жену (я-то овдовела 25 лет тому назад). Он предложил встретиться. Учтывая печаль момента, я согласилась. Мы начали встречаться. Оказалось, что у нас необычайно схожи взгляды и поступки... Сейчас мы живём вместе. Меня не так удивляет, что Он нашёл меня по интернету, как то, что в трудный для него момент Он пожелал найти именно меня.

Что касается моих нежных чувств к Нему, то выходит, что они не исчезли за эти долгие годы. Ведь эти 50 лет я жила всерьёз и не в монастыре. Получается, что моя любовь теплилась в глубине души и ждала своего часа. Согласитесь, это же чудо!

Обращаю ваше внимание, что мы ни разу не задавали друг другу вопросы типа «что умеешь?», «чем владеешь?»... Кстати, Он поправился и имеет сейчас вес, идеально соответствующий его росту. Желаю всем встретить свою Любовь!

О.Г. Смирнова



Валентина обладает непосредственным восприятием, которое позволяет не анализировать, а чувствовать живопись. Благодаря этому её картины наполнены светом, что не так часто встречается в живописи. Способность быстро учиться и овладевать различной техникой дала ей возможность передавать весь спектр эмоций, состояний, переживаний. И всё это мы тоже испытываем, когда прикасаемся к творчеству Малковой с открытым сердцем.

Художник Андрей Черепанов

С 50-ЛЕТИЕМ СВАДЬБЫ!

От всей души поздравляем супругов **Воробьёвых**, отметивших 3 сентября золотую свадьбу. Искренне желаем крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия, долгих дней жизни.

МЕТОДИЕ БУЖОР: «Путь к творчеству тернист, но благороден»

Многие жители округа, побывавшие 8 мая на концерте, организованном депутатом Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Евгением Марченко, запомнили яркое выступление певца Методие Бужор. Сегодня по вашим просьбам мы публикуем материал, посвящённый жизни и творчеству певца. Это – признание артиста, в котором он делится дорогими воспоминаниями и сокровенными мыслями, рассказывает о своих встречах с замечательными людьми из мира искусства.

Начало пути

Родом я из Молдавии, из Кишинёва. На юге поют все, и моя семья не исключение: мать, отец и все мои братья. Но из нашей семьи я единственный, кто профессионально занимается пением. Родители привили нам любовь к искусству, особенно к поэзии и музыке. В детстве я любил играть какие-то роли, если рассказывал о ком-то, обязательно улавливал и подчеркивал черты этого героя. Позже, когда я учился в консерватории, замечательный актёр **Михай Волонтир** (известный как цыган Будулай), который преподавал у нас актёрское мастерство, предлагал мне поступить на актёрское отделение. Будучи студентами, мы даже ставили спектакли, имевшие успех. Но опера для меня тогда уже была на первом месте.

Карьера и достижения

К пятому курсу я твёрдо знал, на каких сценах должен выступать. Конечно, как и все молодые певцы, мечтал о «Ла Скала», «Карнеги-Холл», Мариинском театре... Есть хорошее высказывание: «Мечты и желания притягивают обстоятельства». Так было и со мной.

Когда я окончил обучение в консерватории, встал вопрос трудоустройства. В Молдавской опере мест не оказалось, и тогда стало понятно, что умение петь и возможность этим зарабатывать на жизнь не одно и то же, что эта профессия не такая уж лёгкая. Я поехал на прослушивание в Большой Киевский театр и в два московских театра – им. Станиславского и «Новая опера». Я был молодым, амбициозным, и судьба мне улыбнулась: меня готовы были взять везде. Предпочтение я отдал театру «Новая опера», ведь работать с таким дирижером, как **Евгений Колобов**, особенно в начале пути, – это большая удача. Вскоре у меня состоялся дебют в опере «Риголетто», где главную роль исполнял **Дмитрий Хворостовский**. Я понимал, что в 25 лет останавливаться на достигнутом нельзя, это всего лишь хороший аванс.

Потом начался период достижений и наград на международных конкурсах: участие в фестивале в Савонлинне в Финляндии, Международный конкурс оперных певцов им. Francesco Vinas в Испании, конкурс им. Nagesclea Darkle в Румынии, 1-я премия на конкурсе оперных певцов в Италии и т.д. Победы на конкурсах – это, конечно, хорошо, но оперную сцену нельзя ничем заменить.

После побед в конкурсах я получил приглашения работать с агентствами из Германии, Италии, Голландии. Пошла «взрослая» жизнь: гастроли, театры. Я проработал в «Новой опере» два года. Потом был приглашён в труппу Академии Мариинского театра. Я очень благодарен за это приглашение **Ларисе Гергиевой**, так как я увидел совсем другой масштаб оперного театра. Во время работы с **Валерием Гергиевым** мне открылся мир зарубежных мировых сцен. Появились турне в Америке, Китае, Канаде, Англии, Бельгии. Тогда же я стал

заниматься камерной музыкой, что очень важно для оперных певцов. Оперная сцена культивирует в певце силу воли, сильный голос, умение держаться на сцене, а камерная музыка развивает музыкальность, тонкую натуру, артистизм.

Публика – друг и критик

Сегодня я больше не мечтаю о победе в каком-либо конкурсе – я доказал себе и окружающим, что я умею петь. Мне хочется больше творчества, самореализации, я мечтаю видеть залы, полные людей, которые ждут моего пения, моей самоотдачи. Если люди приходят на твои концерты – это самая большая награда. Признание публики по-настоящему – вот самое ценное.

За 10 лет, которые я живу в Северной столице, петербургская публика стала мне



родной в прямом и переносном смысле. Здесь моя семья, мои близкие, тайна всей моей жизни связана с Петербургом. Когда я выступаю на сценах этого города, у меня получается исповедь. Петербургская публика особенная, это все отмечают.

Замечательные встречи

Порой мне кажется, что судьба не устаёт преподносить мне свои сюрпризы.

Елена Образцова, которая сыграла в моей жизни большую роль. Это мой ангел-спаситель, человек, перед которым я преклоняюсь до самой земли. Сколько дано, буду ей благодарен за всё, что она для меня сделала.

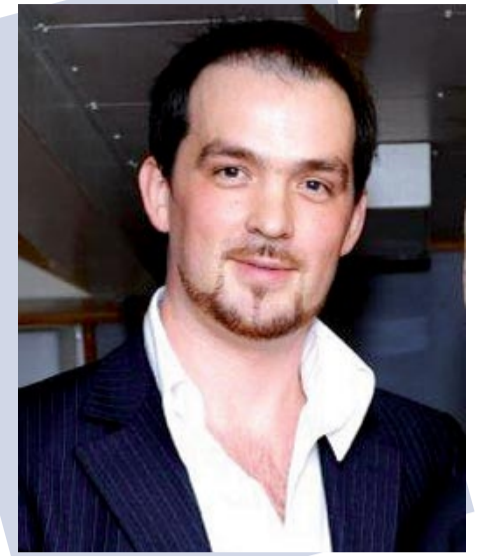
Эльдар Рязанов, легендарный режиссёр, с которым мы подружились. Наше знакомство состоялось так: после концерта в честь Муслима Магомаева он позвонил мне чтобы поблагодарить... Он оказался очень простым человеком, когда мы с ним общаемся, ни возрастная грань, ни разница в послужном списке ничуть не мешают найти общие интересы в творчестве.

Мне довелось познакомиться и работать с великими дирижёрами, такими как **Рикар-**

до Шай, Христоф Росс, оscarоносным режиссёром **Лилианой Кавани**. Это список можно долго продолжать. Скажу только, что мне очень повезло познакомиться с такими удивительными людьми.

Сотрудничество с Магомаевым

Как-то Елена Образцова сказала, что я всё больше и больше становлюсь похожим на **Муслима Магомаева**. Она предложила нас познакомить, я с радостью согласился, ведь для меня этот человек всегда был живой легендой. И вот благодаря ей наша встреча состоялась. Помню, мы смотрели друг на друга, а **Тамара Синявская** была, похоже, весьма удивлена. В оперном мире многих певцов сравнивают друг с другом. А тут так получилось, что и голос, и внешность у нас похожи. Но, безусловно, он – это он,



и «Позови меня», аранжировку для них сделал потрясающий музыкант – гитарист **Владимир Густов** (он работает с **Максимом Леонидовым**). Новое звучание песен Магомаеву понравилось.

Увы, наш совместный проект не удалось завершить, так как великого певца не стало. Песни Магомаева – это такой пласт культуры, который не должен пропасть. То же, на мой взгляд, относится и к творчеству **Юрия Гуляева, Евгения Мартынова, Валерия Ободзинского**. Мне бы очень хотелось заново открыть все эти песни публике.

Любимые жанры

Я исполняю и оперные арии, и эстрадные хиты, и авторские песни. Трудно сказать, какой жанр для меня предпочтительнее. Мне интересно попробовать себя в разных жанрах, благо вокальный диапазон мне это позволяет. Скажу так: у каждого возраста свои предпочтения. Сегодня у меня на первом месте опера и классический эстрадный репертуар 70-80-х годов прошлого века. О моих любимых российских исполнителях я уже упоминал, если говорить о западных, то это **Бруно Мартино, Далида, Джо Дассен, Шарль Азнавур, Фрэнк Синатра**.

Сейчас у меня период, когда я впитываю, как губка, всё, что есть: французский шансон, аргентинское танго, джазовые композиции. Такое разнообразие очень обогащает человека изнутри. Кто-то может сказать, что я ушёл в эстраду. Но это хорошая «классическая» эстрада, которая позволяет раскрыть новую грань моего творчества.

Концерт в Мюзик-Холле

К каждому своему выступлению я готовлюсь заранее и стараюсь учесть все пожелания поклонников моего творчества. Что касается концерта, который пройдёт в ноябре в Мюзик-Холле, то... Не буду выдавать всех тайн, но думаю, публика будет приятно удивлена, услышав песни, популярные лет 15-20 назад, в новых аранжировках. В первом отделении вы услышите российские песни, во втором – западные мировые хиты.

В мероприятии будут участвовать молодые, активные, амбициозные люди, к которым я отношусь и депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Евгения Марченко**. Огромное ему спасибо за участие в организации концерта!

Записала Мария Семёнова

«Вчера в гости заходил певец Методие Бужор. Молдаване славятся прекрасными голосами! А этот бас-баритон превзошёл все наши с **Тамарой Ильиничной (Синявской – прим. ред.)** ожидания! Я о нём много слышал, но «живьём»... Мы помузицировали... Сыграл я ему Эскамилио, а потом он захотел попеть мне песни из моего репертуара. Я подумал: «Ну-ну, знаем мы, как вы, оперняки, поёте песенки – как один варяжский гость».

Но то, что я услышал, потрясло! Между молодым М.М. и Георгом Отсом. Только если я в каких-то интимных признаниях проговариваю музыку – он её пропевает сердцем! Да!!! Не перевелись, оказывается, Музыканты-Певцы!!!»

Муслим Магомаев, 15 февраля 2007 г.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ – ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

1 сентября, в День знаний, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Евгений Марченко организовал уличные гуляния для жителей округа. Весёлый праздник собрал первоклашек, школьников, их родителей, бабушек и дедушек. День знаний давно стал всенародным праздником, днём, когда мы все ощущаем себя большой школьной семьёй, когда дети становятся чуточку взрослее и серьёзнее, а их родители окунаются в радостную и беззаботную атмосферу детства.

Празднование Дня знаний прошло на двух площадках: в 11.30 – у начала дороги в «Гранд Каньон» (пр. Просвещения, д.34) и в 14.30 – у здания МО Парнас (пр. Энгельса, д. 131). Перед началом представлений дети с помощью аниматоров могли поиграть в весёлые игры, посетить мини-аттракционы и даже поучиться в цирковой школе. Программу на первой площадке открыло выступление военно-морского духового оркестра. Далее ведущий программы



Анатолий Товпинец поприветствовал гостей праздника и передал слово **Евгению Марченко**.

– Здравствуйте, ребята! Все знают, какой у нас сегодня праздник? Все помнят, что вы должны хорошо учиться? Все знают, что получать нужно одни пятёрки? Все усвоили, что дорогу нужно переходить на зелёный свет? – спросил депутат.

На все вопросы школьники дружно выкрикивали: «Да!».

– Я спокоен – страна в надёжных руках, – пошутил депутат. – Дорогие друзья, – продолжил он, – от всего сердца поздравляю вас с 1 сентября – Днём знаний. Это наш общий праздник, который сегодня отмечает вся страна. Накануне этого дня я внёс предложение о том, чтобы 1 сентября был выходным днём, чтобы ваши родители были весь день с вами. Вы меня поддержите в этом? («Да», – снова хором отвечали дети). Всё, уверен – примем этот закон. Дорогие друзья, я не волшебник, чудес делать не могу. Но к концу праздника вам всем дадут мороженое.



После официальной части артисты театра «Маска» провели развлекательное шоу «Экзамен Буратино». В программе шоу были выступления артистов цирка, конкурсы и музыкальные номера. Маленькие зрители с удовольстви-

ем участвовали в конкурсах, особенно удачливые получили призы. Завершило представление выступление группы «Отель Атлантик», исполнившей песни из мультфильмов.

Программа представления на

второй площадке включала элементы военно-патриотического воспитания. Перед представлением начали работу аттракционы, развивающие силу, ловкость и находчивость: игра в дартс, езда на велосипедах, запуск радиоуправляемого самолёта, обучение ходьбе на мини-ходулях, сборка и разборка автомата Калашникова. Здесь же работала мини-выставка оружия военно-патриотического общества «Красная звезда». Гости праздника предлагали ознакомиться с различными видами оружия: автоматами, пистолетами, гранатами и другими. Главным экспонатом выставки стал военный

автомобиль БРДМ-2, на котором все желающие смогли сфотографироваться.

Как и на первой площадке, программу открыло показательное выступление военно-духового оркестра. Оно состояло из популярной военно-патриотических песен,

праздничного дефиле и шоу барабанщиков. И снова собравшихся приветствовал Евгений Марченко, который поздравил всех с Днём знаний.

В рамках праздничной программы гостям праздника представилась возможность познакомиться с людьми, чья профессия связана с ежедневным спасением человеческих жизней. Своим опытом с ребятами поделились пожарные, милиционеры, медицинские работники и сотрудники ГИБДД.

Программа праздника состояла из нескольких блоков. Первый назывался

«Безопасность на дороге». С 1 сентября движение на дорогах становится оживлённым, и, чтобы разобраться в непростых правилах дорожного движения, школьникам



предложили краткий курс на эту тему. Перед ребятами выступила представительница ГИБДД, а затем группа роллеров показала сложные трюки с использованием знаков дорожного движения. Артисты театра «Маска» провели интерактив со зрителями на тему безопасности на дороге.

Второй блок был посвящён безопасности жизнедеятельности.

– Уличные игры таят в себе опасности, – напомнил ведущий. – Но существуют правила, придерживаясь которых, вы никогда не попадёте в трудную ситуацию.

Об опасностях, поджидающих на улице, ребятам рассказал представитель МВД. А наглядно узнать о том, как можно противостоять хулиганам, школьники смогли из выступления спортивного клуба «Движение». Молодые спортсмены



продемонстрировали зрителям элементы из восточных единоборств.

Из третьего блока программы ребята узнали о соблюдении правил пожарной безопасности.

– Мечтая о будущем призвании, дети стали забывать о профессии, которая вызывает уважение и благодарность у каждого взрослого жителя Земли, о профессии пожарного, – отметил ведущий. Он предоставил слово руководителю СПбГУ пожарной безопасности по Выборгскому району. Затем зрители увидели цирковой номер, посвящённый работе пожарных, – «Эквилибр на лестнице».

Артисты вновь провели интерактив со зрителями: школьников разделили на команды, и они на скорость выполнили основные задачи пожарных.

Последний блок программы касался оказания первой медицинской помощи.

– Когда обычный человек спасает чужую жизнь, его чествуют как героя, вручают награду, о нём



пишут в газетах. Но есть люди, для которых спасение жизней является ежедневной тяжёлой работой. Это – врачи, – отметил ведущий и пригласил на сцену представителя медслужбы.

Украшением программы стало силовое шоу «Петербург Атлетик». Настоящие русские богатыри, многократные чемпионы Европы и мира по бодибилдингу продемонстрировали свою силу. Что они только ни делали: скатывали в трубочку железную сковороду, рвали справочник «Жёлтые страницы», надували и рвали двойную грелку, сгибали толстенный железный гвоздь! Впечатлений у зрителей было хоть отбавляй, юные гости праздника мгновенно расхватывали на сувениры всё, что осталось от разломанных и разорванных силачами предметов.

В рамках блока прошла ещё одна игра со зрителями – командный конкурс по оказанию первой помощи в духе игры «Зарница».

Как и на первой площадке, представление завершили выступление группы «Отель Атлантик» и выдача мороженого от депутата Евгения Марченко.



Поздравляем юбиляров!

АВГУСТ

Бычковский В.В. – 85 лет
 Бокарева В.Н. – 90 лет
 Терентьев И.А. – 100 лет
 Борисенко А.М. – 85 лет
 Кашианова Е.С. – 85 лет
 Васильева Л.С. – 85 лет
 Кошелева Г.М. – 85 лет
 Григорьева З.В. – 85 лет
 Кочугурова А.В. – 85 лет
 Жучок Е.Н. – 90 лет
 Ивашевич Е.П. – 90 лет
 Зуева Л.П. – 90 лет
 Курганова Е.Н. – 85 лет
 Широкова К.С. – 85 лет
 Платаненкова В.П. – 90 лет
 Запорожец Н.Г. – 90 лет
 Глушцева Е.Ф. – 85 лет
 Ураева Х.К. – 85 лет
 Прудникова Е.А. – 90 лет
 Юдина Н.Г. – 85 лет
 Минайлова В.П. – 85 лет
 Чеснокова Л.А. – 85 лет
 Никитенко В.В. – 85 лет
 Молкин Г.С. – 85 лет

СЕНТЯБРЬ

Золотова Н.Н. – 85 лет
 Моисеева Е.Д. – 85 лет
 Белова Л.А. – 85 лет
 Яценко Л.С. – 90 лет

Егорова Е.И. – 95 лет
 Назарова Э.А. – 85 лет
 Болотова В.Ф. – 85 лет
 Щербакова А.С. – 85 лет
 Обидина К.Н. – 85 лет
 Гринь И.Ф. – 85 лет
 Пилипенко Л.М. – 90 лет
 Кириллова Г.К. – 85 лет
 Тимофеевский В.Д. – 85 лет
 Бельцова В.И. – 90 лет
 Пенелина Н.П. – 80 лет
 Мокобрюм А.Н. – 85 лет
 Чичина Г.П. – 85 лет
 Эктова Р.Г. – 90 лет
 Дьякова В.К. – 95 лет
 Орлова Л.Ф. – 85 лет
 Семёнова А.М. – 85 лет
 Соколова Л.Я. – 90 лет
 Корякина В.Ф. – 85 лет
 Котова Т.А. – 85 лет
 Яковлева В.В. – 85 лет
 Бондаренко Н.П. – 85 лет
 Гречкина В.М. – 85 лет
 Дудник Е.И. – 85 лет
 Сазонова Т.В. – 85 лет
 Смирнова А.А. – 85 лет
 Копылов Д.В. – 85 лет
 Кузьмин М.В. – 85 лет
 Школина Л.С. – 85 лет
 Бланкова С.Д. – 90 лет
 Балдина М.И. – 85 лет

24 сентября исполнилось 65 лет со дня основания Санкт-Петербургского государственного учреждения здравоохранения «Психоневрологический дом ребёнка №4» (ул. Есенина, 26). Здесь воспитываются дети, лишённые попечения родителей, с рождения до 4 лет.

От всей души поздравляем коллектив учреждения с юбилеем! Желаем всем сотрудникам крепкого здоровья, благополучия и успехов в вашем благородном труде.

ГРАФИК РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЁМНОЙ ДЕПУТАТА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Е.Е. МАРЧЕНКО

Должностные лица	Перечень вопросов	Время приёма
Депутат ЗакСа Марченко Е.Е.	Приём населения	Чт с 14.00 до 16.00
Главный помощник депутата Парфёнова Т.Н.	Адресные программы по ЖКХ, благоустройство, ремонт	Пт с 14.00 до 16.00
Юрист, помощник депутата	Правовая помощь населению	Чт с 10.00 до 14.00
Сотрудники КЦСОН	Приём документов на материальную помощь	Пн с 12.00 до 17.00 Ср с 10.00 до 16.00
Редактор газеты «Слово и дело Евгения Марченко»	Приём по вопросам публикации в газете	Вт с 14.00 до 16.00

Режим работы общественной приёмной: Пн-Пт с 11.00 до 16.00
 Адрес: 194356, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 147, корп. 1, лит. Д;
 тел./факс: (812) 296-03-70
 Приёмная в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга:
 тел.: 570-34-58, факс: 570-34-55 (Пн-Пт с 10.00 до 18.00)

ГРАФИК ПРИЁМА ГРАЖДАН ДОЛЖНОСТНЫМИ ЛИЦАМИ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПАРНАС

Должностные лица	№ каб.	Время приёма
Глава местной администрации Марченко Е.В.	15	Вт с 11.00 до 13.00 Чт с 16.00 до 18.00
Специалисты отдела благоустройства Руководитель – Демкович В.И.	2	Вт с 10.00 до 13.00 Чт с 15.00 до 18.00
Специалисты организационно-правового отдела Руководитель – Добромислова Г.П.	16	Вт с 10.00 до 13.00 Чт с 15.00 до 18.00
Специалисты отдела опеки и попечительства Руководитель – Орлова О.Н.	7	Вт с 15.00 до 18.00 Чт с 10.00 до 13.00

Режим работы: Пн-Чт с 9.30 до 18.00, Пт с 9.30 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00
 Адрес: 194356, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 131, корп. 1, лит. А;
 тел./факс: (812) 296-24-98

Профессиональное училище №80

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ОБУЧАТЬСЯ У НАС И ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИИ:

на базе 9 классов – за 3 года

30.20. Автомеханик

2.4. Сварщик

22.6. Машинист подъёмно-транспортных машин

на базе 11 классов – за 1 год

30.20. Автомеханик

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИНВАЛИДОВ ПО СЛУХУ

срок обучения – 2 года

30.20. Слесарь по ремонту автомобиля

32.22. Портной

24.2. Столяр

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

(на платной основе по заказам предприятий и личных заявлений граждан независимо от уровня подготовки и образования)

- Электросварщик – 6 месяцев

- Водитель категорий "В", "ВС" – 2 месяца

- Тракторист – 3 месяца

- Слесарь по ремонту автомобиля – 4 месяца

Условия приёма – общие для учебных заведений начального профессионального образования СПб

Нас легко найти!



Приёмная комиссия работает ежедневно (кроме Сб и Вс) с 10 до 17 час.

Придорожная аллея, д. 7
 (ст. метро «Проспект Просвещения»),
 тел.: 517-26-97

(марш. автобус 173, трамвай 55, 100,
 автобус 178, 60,69, троллейбус 4, 13)

Универсам «ПРИДОРОЖНЫЙ»

Продовольственные товары широкого ассортимента, кулинария, алкогольные напитки, товары для дома, парфюмерия, товары для детей.
 Действует система скидок на большинство товаров:
 с 9.00 до 12.00 – 15% для всех покупателей,
 в остальное время – по дисконтным картам:
 накопительным – до 10%
 пенсионным – 7%
 скидка ко дню рождения – 10%

пр. Энгельса, д. 145, корп. 1
 тел.: 516-06-30
 режим работы: круглосуточно

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00405 от 11 сентября 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Учредитель и издатель: Муниципальный совет Муниципального образования Муниципальный округ Парнас.
 194356, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 131, корп. 1

Адрес редакции: 194356, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 131, корп. 1, тел.: 599-16-98

Главный редактор – Лариса Иванова
 Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций.

Редакция газеты не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Газета отпечатана в ООО «Фирма «Курьер».
 Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63, корп. 6
 Подписано в печать 24.09.2010 г.
 Заказ №727
 Тираж 35 000 экз.
 Распространяется бесплатно.